

MUNDO

GRAFICO

El Athletic de Bilbao, campeón de España

Una vez más los bilbaínos han conquistado el título de campeones de España, en el Estadio de Monjuich, tras un emocionante encuentro, en el que si la superioridad técnica fué del Madrid, el empuje más ardoroso fué del Athletic. He aquí una gran parada de Zamora a un tiro por alto

(Fot. Torrents)



El mundo en broma

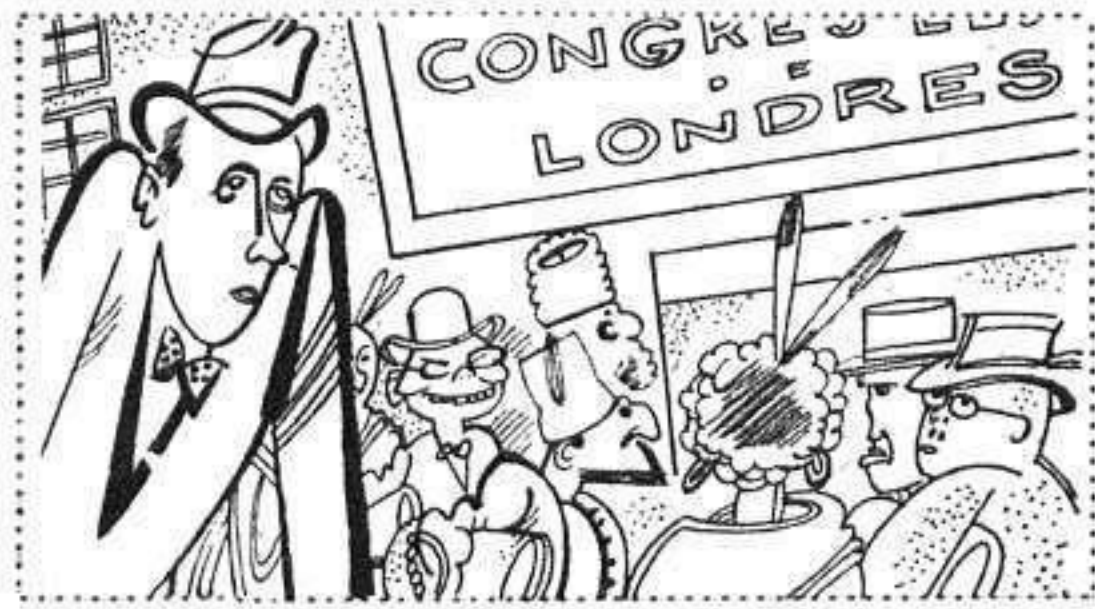


GERMANIA.—Lo del patrón oro no me interesa. Yo tengo el patrón bronce.

(De «Le Rire», París)

«La verdadera Carmañola»

La *Carmañola*, esa deliciosa zarzuela «grande» que ha hecho esta temporada las delicias del público del Calderón, es, aunque quizá no lo sepan sus afortunados autores, la tercera obra de dicho título que se ha estrenado en los Madriles.



LA NUEVA BABEL

—Pero ¿cómo quieren ustedes que se entiendan hablando sesenta y seis idiomas distintos?

(De «Le Rire», París)

La primera *Carmañola* era nada menos que de don Ramón Nocedal, luego prohombre del carlismo, y mucho más conocido por sus actuaciones políticas que por sus relaciones con las musas.

Ello fué allá por el año 1868, poco después del triunfo de «la gloriosa»; y don Ramón, que era ya un joven muy aventajado, quiso hacer de ella una diatriba implacable contra el estado de cosas aquel, tan contrario a sus ideas tradicionalistas.

El estreno fué en un teatro ya desaparecido: el de la Bolsa, que estaba en la calle del Barquillo, y constituyó uno de los escándalos más sonados de aquellos días, pues llenó el teatro de

liberales y carlistas en número casi igual, la batalla que se libró durante la representación estuvo a punto de alcanzar las proporciones de las que más tarde habían de reñirse en las fragosidades de las tierras norteñas, precisamente en defensa de los mismos ideales.

Cuentan los cronistas de la época que no bien alzado el telón comenzaron las interrupciones, las voces, los insultos y los palos y las bofetadas. Pero el director de la Compañía, que debía de ser hombre valiente, no se arredró, y siguió adelante, en medio de una tempestad deshecha, en que no faltaron los que pretendieron impedir la representación por el sumario procedimiento de amenazar con sus revólveres a los pobres cómicos, que temblaban en el escenario viendo la pelleja en inminente peligro.

El padre del autor, don Cándido Nocedal, presenciaba la *juega* entre bastidores, y, nervioso, enardecido, abandonaba de cuando en cuando su parapeto, y salía al escenario a animar a los actores, siendo recibido con aplausos estruendosos de sus amigos y espantosa rechifla de los contrarios, y contribuyendo, como es natural, a que el guirigay aumentase cada vez más.

Pero el punto culminante llegó cuando, al final de un acto, parte del auditorio reclamó la presencia del autor en escena y se vió salir al muchacho, pálido y tembloroso, muerto de miedo, acuciado por su padre, que le seguía, dándole empujones y gritándole:

—¡Anda! ¡Anda! ¡No seas cobarde! ¡Adelante, Ramón, que es tu deber!

El gobernador, naturalmente, prohibió la repetición de la obra, que nunca más volvió a representarse; pero el asunto no quedó aquí.

Los revolucionarios más entusiastas tuvieron una idea verdaderamente luminosa, y que, inédita entonces, no parece haber tenido repetición posterior. Y fué que, buscando el desquite, se les ocurrió escribir otra *Carmañola* de ideas diametralmente opuestas a la primera.



El Tío SAM (a la Paz).—No te preocupes, hija mía; si ese bruto te ataca, yo te prometo que no he de ayudarle.

(De «Morning Post», Londres)

Luis Blanc, periodista republicano, autor dramático hasta cierto punto, capitán de Milicianos y hombre exaltadísimo, fué el encargado de dar cima a la tarea, y, en efecto, poco después se anunciaba *La verdadera Carmañola* en el mismo teatro y por los mismos cómicos que habían representado la primera.

Cómo saldrían los infelices a representarla, fácilmente se comprende, pues todo el mundo esperaba una verdadera catástrofe; pero todo el mundo se equivocó. Los neos, acobardados o por designio político, no acudieron al cebo, y



LOS EE. UU. PRESTAN 250 MILLONES A CHINA PARA QUE ESTA COMPRE PRODUCTOS AMERICANOS

EN LA CARNICERÍA.—Présteme usted cinco reales para comprarle una chuleta.

(De «Le Rire», París)



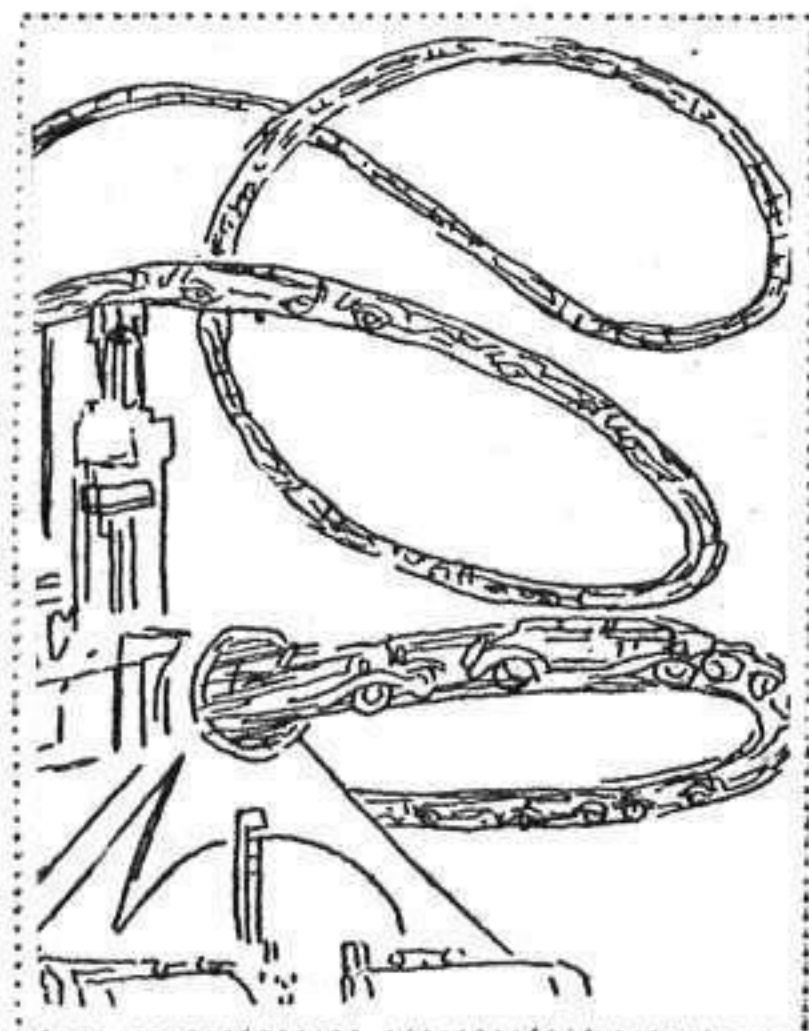
LA Balsa de la Medusa

Los naufragos echan pajas para comerse a uno, y la suerte designa al más joven (el franco)

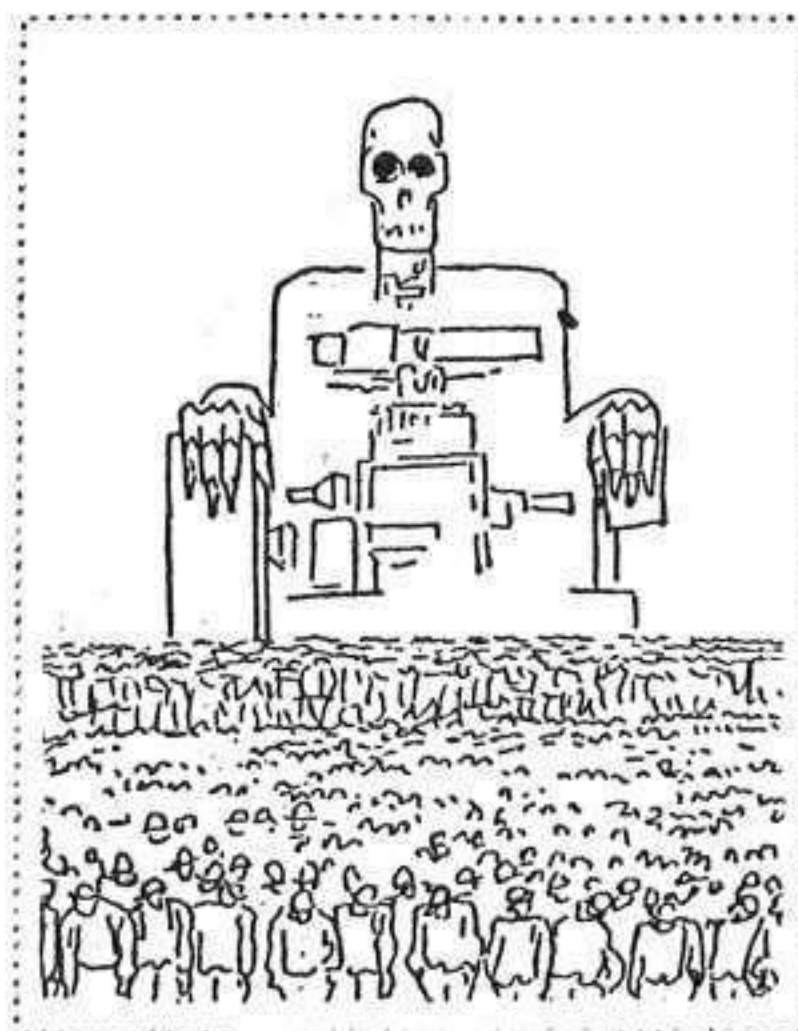
(De «Le Rire», París)

La verdadera Carmañola se representó unas cuantas noches con éxito formidable, a pesar de que, en opinión de los mismos que la aplaudían, la obra vengadora era un solemne mamarracho.

Conque ya saben los ilustres Ardevín y Alonso la historia accidentada de las dos *Carmañolas* que han precedido a la suya, cuyo gran éxito, reconocido por tirios y troyanos, parece haber venido a confirmar el viejo dicho de que a la tercera va la vencedora en este caso, y ¡que disfruten del triunfo muchos años los simpáticos y eminentes autores de la tercera y definitiva *Carmañola*!



El trabajo en cadena permite fabricar 30 automóviles por hora...



...Creando así otros tantos desocupados por día...

(De «Simplicissimus», París)



...y 30 quiebras de comercios por semana...



Por lo cual no se pueden vender más que 30 automóviles por mes.

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUAREDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M. A. D. R. I. ODel ambiente y de la vida
Caso de conciencia

En previsión de cualquier accidente, voy a descargar mi conciencia haciendo confesión de algo que me entristece, que me ruboriza, que me sume en confusión y perplejidad, como la convicción de una notoria inferioridad estética: me es antipático, me molesta, me carga, *dolet oculi mihi*, me «da cien patadas» el casticismo madrileño. Nadie sabe el trabajo que me ha costado decirlo así, entre nosotros. Yo quisiera que no se enterasen mis paisanos ilustres, a quienes no nombro para que, si es posible, hagan «oídos de mercader». Pero ¡qué le vamos a hacer! Me «chinch», me joroba, me revienta el casticismo madrileño; me parece cursi, trasnochado, afectado, ramplón; me huele a asafétida, a patriotería de campanario, a cosa de café de suburbio, de buñolería con recuelo, a embuste intencionado, cuando no a engolamiento pedantesco.

Lo malo es que, hecha esta declaración tan penosa, mi conciencia, lejos de tranquilizarse, se ha encrespado, y me está poniendo como digan dueñas quintañonas. «Pero, hombre—me dice—, ¿es posible que tú, madrileño neto, que cuentas más años que un palmar empalmado con otro palmar; que has conocido la fuente churrigueresca de Rivera en Antón Martín, la de la Alcachofa en Atocha y la de los Galápagos en la Red de San Luis, y que por poco no conoces la de la Mariblanca en la Puerta del Sol; que has bailado, no ya al son de los organillos de manubrio, con las castizas hembras de falda de «percal planchá», sino al de los sa-boyanos, con las de miriñaque, cuando los niños danzaban vestidos con garibaldinas; tú, que has ido a caballo a las vueltas de San Antón, ni más ni menos que Manolito Alvarez, Frascuelo y el doctor Garrido; que todavía puedes recordar haber visto en tu niñez reco-

rrer a pie las estaciones en Jueves Santo a «la señora»; que has leído a Galdós, y a Répide, y a Diego San José, y a Velasco Zazo, y a Carrère, sin contar a Larra, a Mesonero y a Fernández de los Ríos, salgas ahora con que no te agrada el viejo Madrid y con que te es antipática su tradición genuina picaresca? ¿Estás en Babia, o en las Batuecas, o en una conferencia triguera? Contesta, y no te quedes ensimismado.»

He gimoteado unas meajas, y luego he contestado a mi conciencia con la cabeza baja y temblando de miedo y de rubor, aunque no de arrepentimiento: «Señora, yo quisiera ser bueno y no faltar al respeto a mis queridos antepasados, que fueron muchos; tantos que no pueden contarse, y todos muy madrileños, menos los de provincias. Yo daría una oreja de cualquiera por entusiasmarme con el Madrid viejo y castizo; pero no puedo remediarlo. Comienzo por sentir repugnancia hacia la «picaresca» y la bribia, como siento repulsión por los pícaros y los bribones. Admiro la habilidad de los autores de *Guzmán de Alfarache*, del *Buscón* Don Pablos, de *Lázaro de Tormes*, del *Escudero Marcos de Obregón* y de *Gil Blas de Santillana*; pero todas sus tretas y travesuras me dan asco. Si viviesen, los vería con gusto en Guinea, ya que no hay galeras en que remar. Todas sus vidas me parecen conjuntos de canalladas, de bajezas, de ordinariíces, de acciones impropias de gentes educadas y dignas, de igual manera que la Corte de las Españas de su época se me antoja un sucio e infame villorrio, en el cual sería repugnante vivir en la actualidad. Echar de menos el Madrid en que nadie sabía leer, en que no se conocían los pañuelos de bolsillo, ni los baños en las viviendas, ni los retretes higiénicos; en que las turbas aullaban en presencia de los reyes degenerados para aclamarlos, desenganchar los caballos de las carrozas y tirar de ellas, como brutos que eran sus componentes, se me antoja absurdo.

Madrid, bajo los Austrias y bajo los primeros Borbones, no fué sino un corral de bueyes, con sus autos de fe, sus alguaciles de Corte cornudos y sus poetas villamedianescos. Antes que volver a aquellos tiempos, morir. Es cuestión de estómago, que se revuelve ante las descripciones de los escritores de la época y que no puede tolerar los tiempos más lejanos del arripreste grosero ni de sus epicúreos coetáneos frailunos.»

La conciencia me ha tirado de las orejas. «¡Bergante!—me ha dicho—. Una cosa es la civilización urbana y otra el arte. ¿Me negarás que hay arte en el madrileñismo?» «¡Perdón!—he contestado casi llorando—. Pero yo no me he divertido jamás con los organillos alemanes, que no han sido castizos aquí sino durante una docena de años insoportables. Las mantillas no han sido españolas sino bajo doña Isabel la frescachona, y ahora en las mascaradas, con pro-

fanación de la memoria de Romero de Torres. Glorifico a don Ricardo de la Vega y rindo tributo de admiración a don Carlos Arniches; pero prefiero el pueblo de hoy, limpio, educado, de modales corteses, a todas las señas Ritasy a todos los *Julianes* de hongo, a las chulas des-

aseadas y a todos los matones redichos de los sainetes. Todo eso que celebramos en ellos es el analfabetismo, la barbarie, el matonismo y la rusticidad primitiva. Cuando, por primera vez en la Historia, Madrid se convierte en una capital civilizada, echar de menos los tiempos en que se arrojaban los animales muertos a las calles para purificar el ambiente; en que las señoras hacían gala de no bañarse y de no saber leer; en que el pueblo hablaba mal y en tono jaque, sin gramática ni buenas maneras; en que no había empedrado, ni higiene, ni sentido común, y en que los madrileños se sentían esclavos, es, sencillamente, una tontería cavernícola y una insinceridad, a menos que no sea, como en algunos escritores ilustres, una fantasía embellecida por su talento y presentada no como fué, sino como ellos quisieran que hubiera sido.»

La conciencia me ha dado un pescozón.

«Bueno—me ha increpado—. Y ahora, ¿qué digo a esos escritores ilustres madrileñistas, a quienes tanto quieres y admiras?»

«Dígales—he contestado—que me alegro de verles buenos y con la cabal salud que para mí deseó; que les felicito por su talento y que le den expresiones al padre Goya, a don Francisco Tadeo Calomarde y a la bribia, porque yo, que amo tanto a Madrid, que si hay otra vida fuera de él no quiero vivirla, lo deseo civilizado, moderno, deslumbrador; pero no sucio, retrasado y servil. Para eso, prefiero el Senegal.

ANTONIO ZOZAYA



DON JUAN CEBRIÁN

Insigne ingeniero militar, a quien la Academia de San Fernando ha concedido el título de arquitecto «honoris causa» (Fot. Cortés)



DON FÉLIX TOLEDANO VICENT

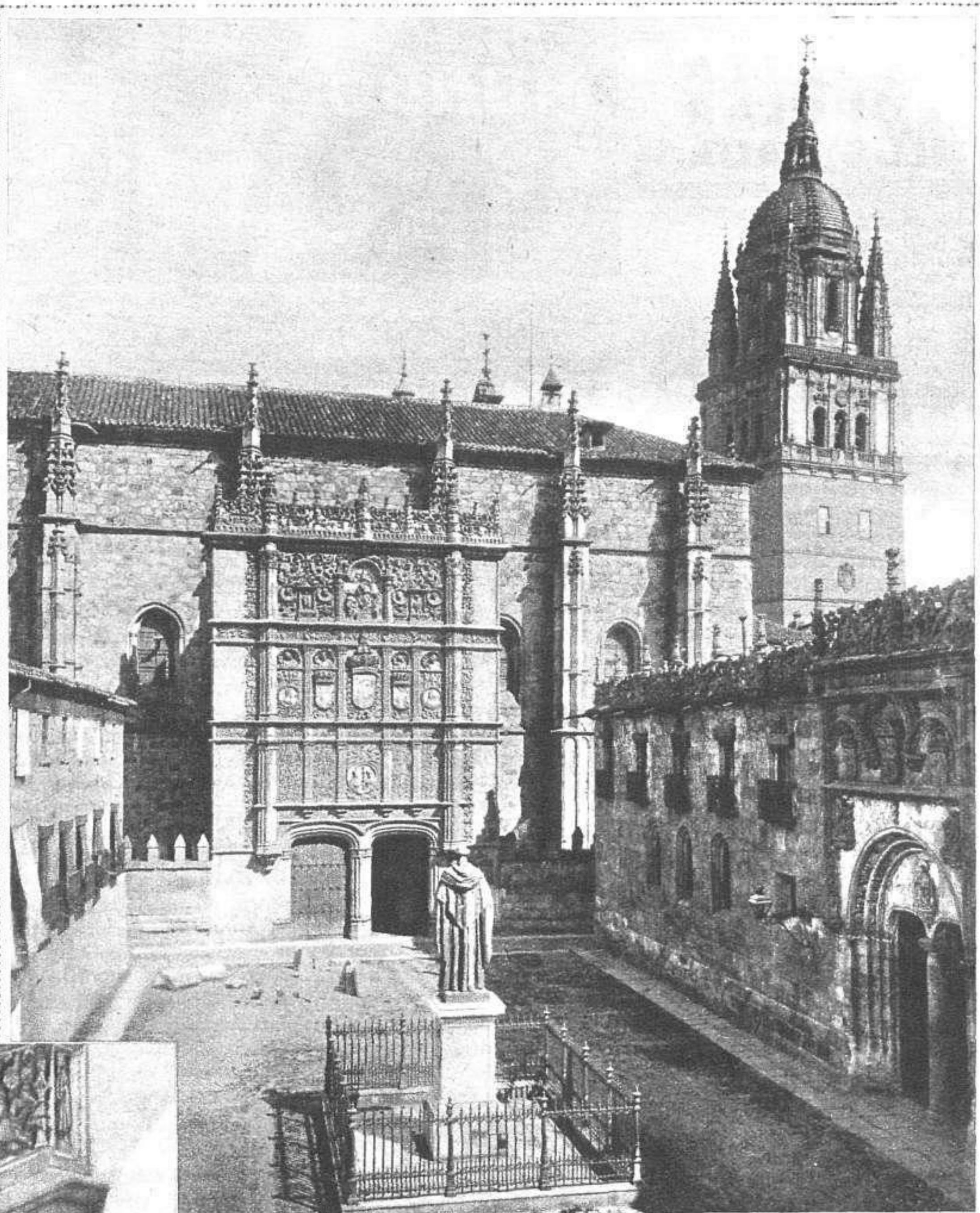
Ilustre valenciano, a quien la Academia de Ciencias y Artes de aquella capital ha elegido académico



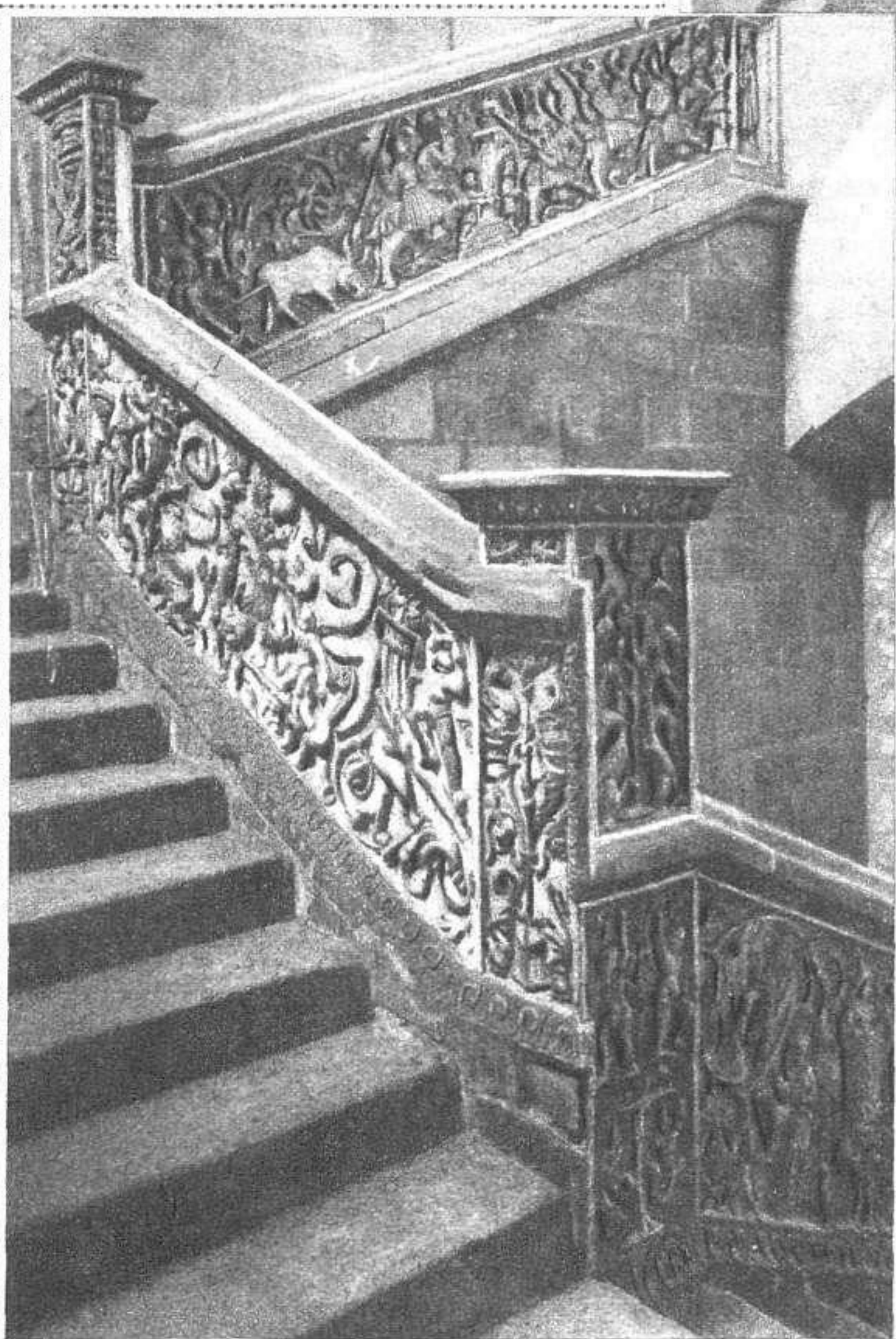
Sello de la Universidad esculpido en piedra, en la bóveda del Claustro bajo

Vitores nuevos

EL claustro de profesores de una de las Facultades de la Universidad de Salamanca ha acordado restablecer la vieja y por siglos interrumpida costumbre de los vitores académicos, y unido a este acuerdo, ha venido el de la población escolar salmantina de volver a celebrar la Fiesta de Grados. Nuestra Universidad, cercenada y casi muerta, perdido el espíritu que la dió vida desde que Alfonso IX fundó el Estudio salmantino hasta que la centralización y la desarmortización la convirtieron casi ex-



Portada de la Universidad de Salamanca y la estatua de Cisneros



Escalera principal de la Universidad, adornada con relieves de toros, en Fiestas de Grados

clusivamente en una oficina de despachar títulos profesionales, arrinconada en la parte vieja de la ciudad y casi olvidada de ésta, viene desde hace algún tiempo dando señales de nueva vitalidad, y estos acuerdos de ahora han servido para que la ciudad mire a su escuela, volviendo a ser Salamanca lo que nunca debió de dejar de ser: una ciudad eminentemente universitaria.

Al volver a la vida el viejo y glorioso Estudio, vuelven con ella las clásicas costumbres tan celebradas y cantadas en nuestra literatura. Vuelven los vitores, el grito plasmado en rojo sobre la dorada piedra salmantina, a alegrar la ciudad.

Con ellos vuelven a immortalizarse los nombres de los graduandos sobre las fachadas monumentales, con una perennidad que vencerá a los siglos, igual que los han vencido, y pueden leerse como si se hubieran escrito ayer, los de aquellos graduandos de la Edad de Oro de la Universidad, a la que devolvieron la honra de su maternidad intelectual, enorgullecíndose de haber sido alumnos de Salamanca, desde los altos puestos de las chancillerías, del Consejo de Estado, del de Indias, del Episcopado, desde la cumbre de las Ciencias y de la Literatura, y en todo lugar y condición honrosa, lo mismo misionando en Indias que cegando con la lumbrera de su inteligencia y de su saber a los Padres de Trento.

Vuelven los vitores a escribirse sobre las bermejas paredes en honor de los vencedores en las luchas académicas, y vuelven las Fiestas de Grados, fiesta de despedida de los licenciados, que se llevan del *Alma Mater* la miel de la Ciencia, trabajada en labor de siglos por todos los que pasaron por estas aulas, alumnos y maestros, que si éstos pusieron la altura del saber, aquéllos aportaron la frescura y alegría de la juventud. Y hoy la estudiantina está alegre ante el resurgimiento de la gloriosa Escuela, y en la alegría y bullicio no ponen la menor parte las muchachas estudiantas, aunque, a decir verdad, una belleza con los libros al brazo y comentando el *Digesto* ha perdido el encanto de la feminidad.

Eduardo JIMENEZ del REY



**LUBRICANTES
AMERICANOS**

Paseo del Prado, 40

Los monjes de Cogullada van a abandonar su monasterio

HUMILDAD CONTRA SOBERBIA.—ALEGRÍA PAGANA.—AGUA REAL FUÉ EL AGUA DEL MONASTERIO.—UNA FORMIDABLE BIBLIOTECA

A muy pocos kilómetros de Zaragoza, seis o siete, a lo sumo, se encuentra un santuario: el de la Virgen de Cogullada. En este santuario habitan actualmente trece monjes—la docena del fraile—dedicados al estudio, a la oración...

El lugar, romántico, solitario, puesto que el barrio de Cogullada está compuesto de poco más de dos docenas de casas de labranza o «torres»—nombre que reciben en Aragón los caseríos o cortijos de otras regiones—diseminadas por el término, se presta a la meditación. Hasta el interior del monasterio no llegan los ecos del mundo. La paz domina en todos los rincones, en todos los claustros, en todos los corazones... *Dona nobis pacem* reza un azulejo colocado sobre la capilla.

Un torreón, estilo mu-
déjar como el resto del edificio, es el centinela avanzado, que tiene su puesto de observación al borde de la carretera. Torreón que, imaginativamente, podemos convertir en prisión de una hermosa doncella, a la que después de cantar varias trovas un juglar enamorado, rapta utilizando una escala de cuerda.

Este santuario, monasterio o convento es antiquísimo: más de ocho siglos tiene de existencia, pues ya en 1122, poco después de la reconquista de Zaragoza, aparece en la historia el santuario de Cogullada. Quizás fué construido

en su pequeñez, en su sencillez, en su insignificancia, para oponerlo modestamente, silenciosamente, a la soberbia mezquita levantada por los moros—hoy convertida en iglesia católica, en el templo de La Seo—. Humildad—la humildad de esta edificación, riqueza arquitectónica por la época en que fué erigida—contra soberbia; soberbia majestuosidad agarena, puesta de relieve en la monumentalidad de su mezquita.

En la vida interna de este convento, monasterio o santuario, en la placidez del ambiente,

en el aislamiento—bálsamo consolador para las almas agitadas—pensó quizás Juan José Lorente, cuando escribía su zarzuela *La Dolores*.

¿Qué lugar más propicio que este atrio sombrío, silencioso, para que un padre prior diga:

*Me da mucho que pensar
el hermano Rafael.
Desde que llegó al convento
a buscar refugio en él...?*

Y sitio predispuesto al refugio, a la transfiguración, es este monasterio de Cogullada. Aquí no entran, no pueden llegar las pasiones mundanas, los ecos de las risas, las alegrías del amor humano...

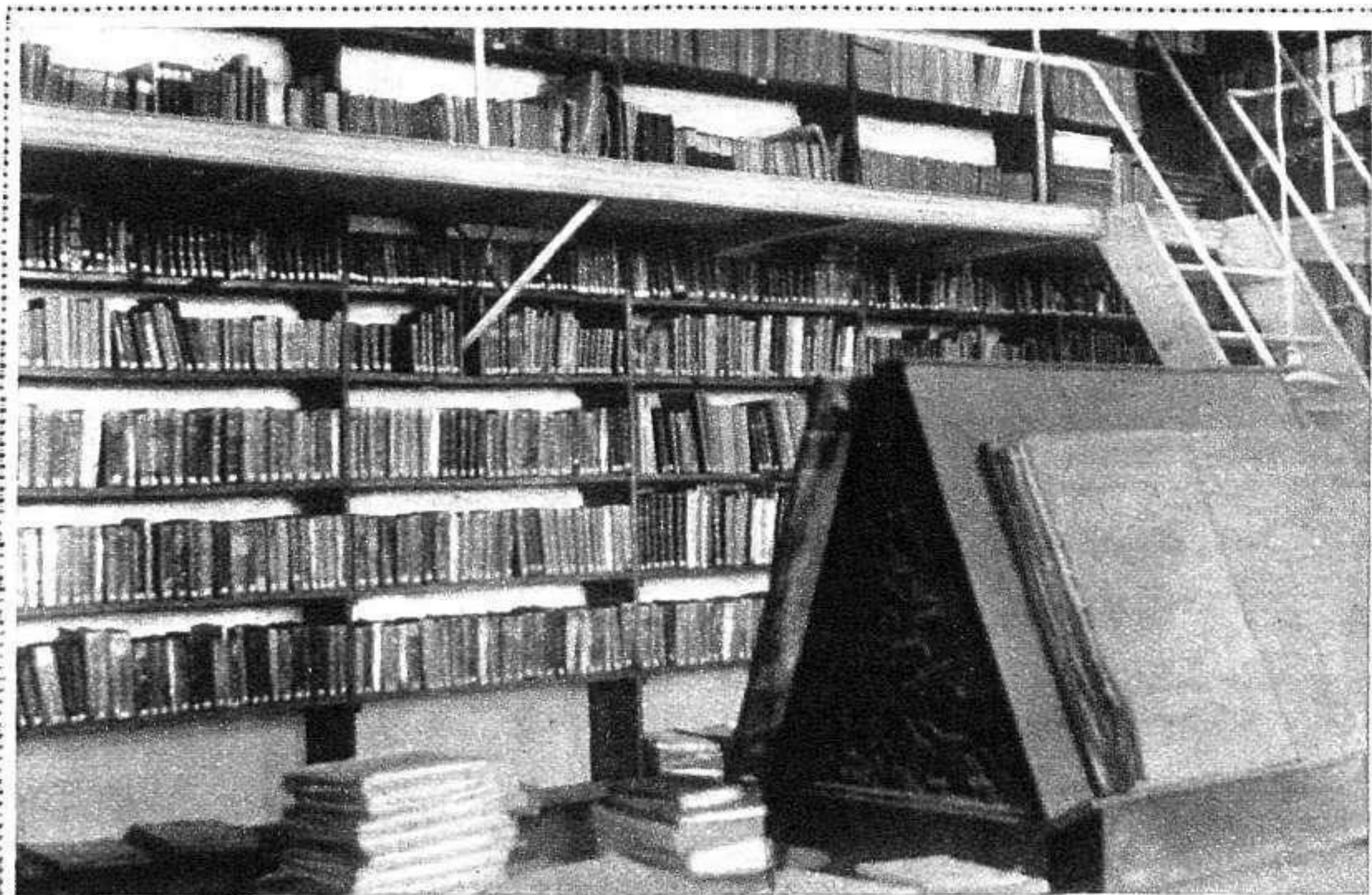
*¡El amor! El amor
es un veneno de poder fatal;
un licor, un licor
con el perfume de la flor del mal...*

Aquí no se percibe otro perfume que el desvaído de las flores del jardín, un jardín bien cuidado, lo único alegre y reidor de este monasterio triste, silencioso, algo hosco y antipático por su mutismo, donde impera la devoción a la Virgen de Cogullada.

Su parque, un parque donde parece que no anidan los pájaros, es una verdadera estampa conventual. Los cedros, los álamos, hasta las palmeras, parecen disciplinados por el cilicio, castigados por el ayuno. Son frailes esqueléticos, de altura desproporcionada, que guardan una quietud alarmante. Son árboles contagiados por el silencio, por la falta de vida bulliciosa, porque los árboles de los jardines públicos parecen más alegres. Árboles que parecen frailes; como los frailes de este convento, enjutos, severos, enfundados en los hábitos de estameña, parecen árboles: tal es su inmovilidad y su mutismo.



Torreón en el santuario de la Virgen de Cogullada, que imaginativamente podemos convertir en prisión de una doncella



En la biblioteca del monasterio figuran 25.000 volúmenes



La capilla del monasterio, donde se venera una diminuta imagen de la Virgen de Cogullada.

ALEGRÍA PAGANA

Y durante más de cinco siglos, la majestad silenciosa de este monasterio quedaba interrumpida una vez al año por la «alegría pagana de mozos y mozas»...

Cada lunes de Pentecostés, la Cofradía de Nuestra Señora de Cogullada, integrada por las familias más nobles de Aragón, notarios de la

ciudad, clérigos y labradores, celebraba una bulliciosa y simpática romería campestre. La muchedumbre, aristócratas que llegaban en carrozas regiamente adornadas, tiradas por magníficos troncos soberbiamente enjaezados, alternaban con sus colonos y sus labradores, vestidos para ese día con sus galas domingueras. En primer lugar asistían unos y otros a los oficios divinos que se celebraban en el santua-

rio. Luego se desparramaban por la campiña. La convivencia era cordial, simpática, alegre. Las músicas rasgaban, despedazaban más bien, una sola vez en el año, la monotonía, la quietud, el silencio de aquellos lugares. Las parejas de mozos y mozas—alegría pagana—bailaban sin descanso. Las guitarras y bandurrias elevaban al cielo las notas de la jota aragonesa. Voces hombrunas lanzaban la canción—puña-

lada pícara o requiebro—o se escuchaban coplas a coro, siempre con compases de jota:

*Clavellina de la huerta,
no cierras hoy la ventana
y escucha despierta la copla mejor,
la copla de tu rondador,
y ten la ventana abierta,
que puede entrar el amor...*

AGUA REAL FUE EL AGUA DEL MONASTERIO

Y entramos al patio conventual, donde rodeado por los parterres, cuidados y arreglados



Este pozo tenía antaño su categoría, su especial característica...

con gusto sencillo, en los que crecen múltiples florecillas de variados colores, se yergue el brocal de un pozo. Un pozo que no es, no puede ser como los demás pozos de otros patios. Este pozo tenía antaño especial categoría, por ser también especial su característica. Este pozo, hoy cubierto de musgo, daba un agua cristalina, de frescura agradable. Pocos días antes del anunciado viaje de unos reyes a Zaragoza, Fernando VII, María Josefa Amelia de Sajonia u otros, era visitado por un jefe militar, un alto cargo del Ejército, que previo sencillo ceremonial, procedía a cerrar la cubierta del pozo y a estampar sobre ella, con cera o con lacre, el sello con las armas reales. Desde aquel momento el pozo se convertía en proveedor de la Real Casa.

¡Ay de aquel que hubiera osado abrirlo! Los reyes, en todos los tiempos, han temido por sus vidas. El veneno era un arma sutil, invisible, siempre amenazante, y se adoptaban estas medidas de precaución para evitar sorpresas funestas.

Durante la estancia de los reyes en Zaragoza, este pozo, hoy olvidado en el patio del Monasterio de Cogullada, facilitaba su agua cristalina y fresca para la mesa de los monarcas.

Otra especialidad tenía el convento en aquella época, tan lejana; era, por obra y gracia de la ciencia culinaria que poseían los frailes capuchinos que entonces lo ocupaban, sus célebres tortillas de hierbas, con las que obsequiaban los frailes de la comunidad a los romeros, cada lunes de Pentecostés, y se regalaban en ocasiones los estómagos de los reyes visitantes.

Tortillas de hierbas, cuya fama llegó a ser tanta, que hasta han logrado figurar, con capítulo especial, en la Historia de Aragón, escrita por los eruditos de entonces.

UNA FORMIDABLE BIBLIOTECA

Lo más interesante del monasterio, lo más valioso—con ser interesante y valiosísima su arquitectura en general; su capilla, donde se venera una diminuta y policromada imagen de la Virgen de Cogullada, la Virgen labradora; su patio conventual, sus claustros—, es la biblioteca. En ella se guardan más de veinticinco mil volúmenes, colecciones valiosísimas de Historia eclesiástica, editadas en Francia y Alemania; colecciones de Historia de Aragón; una verdadera riqueza en publicaciones.

Cogullada, porque estos trece monjes que lo habitan expanden sabiduría. ¿Qué va a ser de esa riqueza?

LOS MONJES SE VAN

Los frailes benedictinos de Cogullada están dispuestos a marchar a Francia, país del que son originarios.

El monasterio de Cogullada depende de la diócesis de Poitiers, Francia, donde se encuentra el monasterio de Benedictinos de Ligugé, al que pertenecen estos monjes.

Su marcha obedece—según dicen los actuales habitantes del monasterio—a razones de conveniencia. El convento tiene capacidad para cincuenta religiosos y han quedado trece, la mitad de ellos ancianos.

Pero, ¿de esa riqueza que encierra el monasterio, qué va a hacerse?

Esos valiosos libros de la Biblioteca conventual no pueden quedar a merced del tiempo.

Sabemos que un grupo de elementos universitarios de Zaragoza ha solicitado del director del monasterio de Silos, benedictinos españoles, que gestione la cesión del edificio y su contenido cerca de los benedictinos franceses.

¿Cuál será el resultado de esta gestión?

La Historia de Aragón, rica en hechos guerreros, incopiable en sucesos religiosos, en leyendas, inmortal, precisa de esos volúmenes, que son un tesoro de ciencia.

Los monjes se van; queda el monasterio, y éste es necesario que no se halle expuesto a



Árboles contagiados por el silencio, por la falta de vida bulliciosa, árboles que parecen frailes...

(Fots. Martínez)

Los monjes de la orden de Benedictinos que hoy ocupan el santuario, los cincuenta monjes que en él residían—hoy reducidos a trece—, han venido dedicándose desde hace largos años, todo el tiempo que les permitían sus oraciones, a estudiar la Historia de Aragón, a completar la Historia de Aragón, a componer la Historia de Aragón.

Una paciencia sin igual se ha puesto de relieve en la labor realizada por estos frailes, franceses de nacimiento y aragoneses de corazón.

Esta fecundísima labor, que se guarda en la Biblioteca-Archivo del monasterio de Cogullada, es digna de los mayores elogios, merece especiales atenciones. La ciencia, que no ocupa lugar, llena en absoluto el recinto conventual de

las contingencias de un mañana problemático. Se han perdido aquellas romerías jubilosas y simpáticas de los lunes de Pentecostés; se ha perdido lo típico: la convivencia de los grandes señores con sus vasallos, porque se han perdido en la noche de los tiempos los grandes señores y han dejado de ser vasallos los que entonces lo fueron; pero no debe perderse la riqueza del monasterio de Cogullada, convento o santuario, refugio de unos frailes estudiosos, científicos, adonde no llegan los rumores del mundo, en donde todo es quietud y recogimiento, en donde pudo esconder sus recuerdos algún poeta, algún pintor, algún artista, que hoy vista los hábitos monacales...

MARIO ALEGRIA

CATALUNA

DESNUDOS

El ilustre escritor don José Francés nos ha hecho la merced de su palabra elevada y brillante en una conferencia que sobre *El desnudo, eterno tema de arte*, ha pronunciado en el Círculo Artístico, con un éxito de solvencia.

Comenzo el orador expresando su satisfacción al hablar del «desnudo» y para el Círculo Artístico de Barcelona, cosas ambas tan de su devoción.

Narró después el disertante el momento en que el desnudo le dió mayor sensación de eternidad, describiendo con cálida palabra el paisaje de mar en Formentor (Mallorca) y el surgir de las aguas los cuerpos deportistas de unos jóvenes... Fijó después, en claros y certeros conceptos, la continuidad eterna del desnudo en la estética, confrontándolo con otros géneros de pintura, como el paisaje, el retrato, la naturaleza muerta, etc., para llegar a la conclusión de que el desnudo resume y compendia todas esas interpretaciones. Señaló la amplitud que los hombres han dado a la significación del desnudo, describiendo las distintas interpretaciones: mitológica, de la naturaleza, de las virtudes... También habló del desnudo cristiano, sublime y doloroso. Si bien la tendencia más general, desde las pinturas rupestres hasta hoy, es la que da al desnudo interpretación de homenaje a la belleza femenina.

Estudió las características del desnudo a través de los pinceles de Rubens, Boucher, Fragonard, Delacroix, Degas y Renoir. Negó el orador que en España no haya habido desnudo, si bien Velázquez y Goya no pintaron más que un desnudo cada uno—*La Venus del espejo* y *La maja*— y dice que el arte español es más viril que femenino, y sus mejores desnudos son los de los ascetas de Ribera, los de los Cristos, flácidos y palpitantes...

El disertante recordó la frase de Oscar Wilde de que «la vida copia al arte», y después de exaltar el desnudo artístico, señala el peligro de esta exaltación a la inversa... Se refiere a la vulgaridad del desnudismo, que condena con fuerza e ironía, diciendo que pronto nos llevaría al horror del desnudo. Y dice que el desnudo en el arte no debe ser tan sólo ejemplo de belleza física, sino de intelectualidad refinada.

UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumián, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo, la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Oriex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede V. tener la absoluta seguridad de que adquirirán la tonalidad apetecida. No tiñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa».

que en Revistas y actuaciones quiere copiar, lo malo de otras naciones, impulsando el llamado desnudismo, que, pese a las afirmaciones de sus propagandistas, no deja de tener para la juventud graves peligros morales, y para la estética aspectos que no pueden entusiasmar al mediocre inteligente. Respecto a las publicaciones, bien puede decirse que han sustituido con ventaja a aquellas que diez años atrás formaban la llamada «ola verde».

La lección de José Francés, desarrollada con un verdadero gusto artístico y una pulcritud de frase admirable, ha quedado marcadísima en nuestra vida ciudadana, por su propio mérito y por su destacada aristocracia intelectual, dentro del prosaísmo que nos rodea.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Una ovación gratuita:

En los Juegos Florales de Lérida, el secretario voceó:

—¡José Borrás y Ponsem! (Silencio.) ¡¡José Borrás y Ponsem!! (Silencio y reiteración por seis veces del llamamiento y del silencio.)

Cansado del latazo, un espectador se levanta para irse. Pero tiene que sentarse inmediatamente, corrido y avergonzado, ante la ovación del público, que lo toma por el tan solicitado señor Borrás y Ponsem.

Lo bueno del caso es que a lo mejor era el mismísimo señor Borrás y Ponsem, que quería huir escapando del premio...

En el muelle barcelonés:

—¿No hay hombres para hacer la descarga?

—¡Es que tienen miedo a las descargas!

Se hallaba Talleyrand en una recepción, colocado entre dos damas; una hermosísima y la otra fea y ridícula. Se mostraba galante con ambas el famoso político, pero más con la guapa que con la fea.

Esta, algo picada, le preguntó:

—¿Qué haríais vos si nos vierais a punto de ahogarnos a mi amiga y a mí, y no pudiérais salvar más que a una? ¿A cuál os dirigiríais?

—Señora... ¡Estoy seguro de que vos nadáis perfectamente!

Aplicando a ambas damas un simbolismo en boga, se comprenderá perfectamente la actualidad de la anécdota, porque al buen lector...

Ha visitado al gobernador civil un grupo de albañiles disidentes.

—¡Señor gobernador! Que hace ya siete semanas que no trabajamos.

La autoridad ha sido discreta y diplomática:

—No se preocupen. Pase lo que pase, a mí no me cogerán de sorpresa. Aunque dure la huelga un año, me encontrarán prevenido.

En una reunión nocturna que celebraron los

prohombres de la Esquerra, el señor Ferreras y Durán se quejaba amargamente:

—Estoy loco de trabajo. No paro un momento. Tengo una pierna en Barcelona, otra en Manresa, otra en Vendrell...

¿Para qué seguir?

Los estudiantes han protestado contra un catedrático porque ha suspendido a muchos. Dicen los muchachos que el profesor no puede ni conocerlos, porque es diputado de las Constituyentes y se ha pasado el invierno en Madrid, sin parecer por clase.

A eso contesta el catedrático:

—Es inaceptable el argumento. Yo no he venido a clase por estar en las Cortes, y ellos, tampoco, por estar en huelga. Pero los que se examinan son ellos.

Ha aparecido en el Tívoli la Compañía del Roquea, de Madrid, con un éxito extraordinario. Puede decirse que es el único teatro barcelonés que llena a diario su enorme platea.

La gente está por la revista, y Margarita Carbajal, Garriga, «Lepe» y demás artistas se han hecho los «amos» de Barcelona. Claro que después de los «otros» y desde el punto de vista artístico.

Naturalmente.

En Egipto, la profesión de los ladrones era reconocida y considerada por todos como cosa lógica y natural. Quien deseaba ejercer el oficio no tenía sino inscribirse en un registro público e ir depositando en un mismo sitio todo cuanto iba robando, a fin de que los dueños de los objetos pudiesen recuperarlos mediante el pago de cierta cantidad.

De donde se deduce que la legalidad del robo, o el robo legalizado, viene ya de lejos documentalmente. No se comprende cómo la gente se asombra y protesta de ciertas cosas. ¡Es pura ignorancia!

Dos amigos se encuentran en una calle de Moscú.

—Hola, ¿cómo estamos?

—Mejor que el año que viene.

En la misma calle y en la misma ciudad, naturalmente, un labriego, harto de hambre, a pesar de ser toda la tierra suya, confiesa a un pariente:

—Vengo a la ciudad a ganarme honradamente la vida.

—Pues tranquilízate, porque no tendrás competencia.



—¿Tú eres de los «escamots»?

—No. ¡Yo soy de los «escamats»!

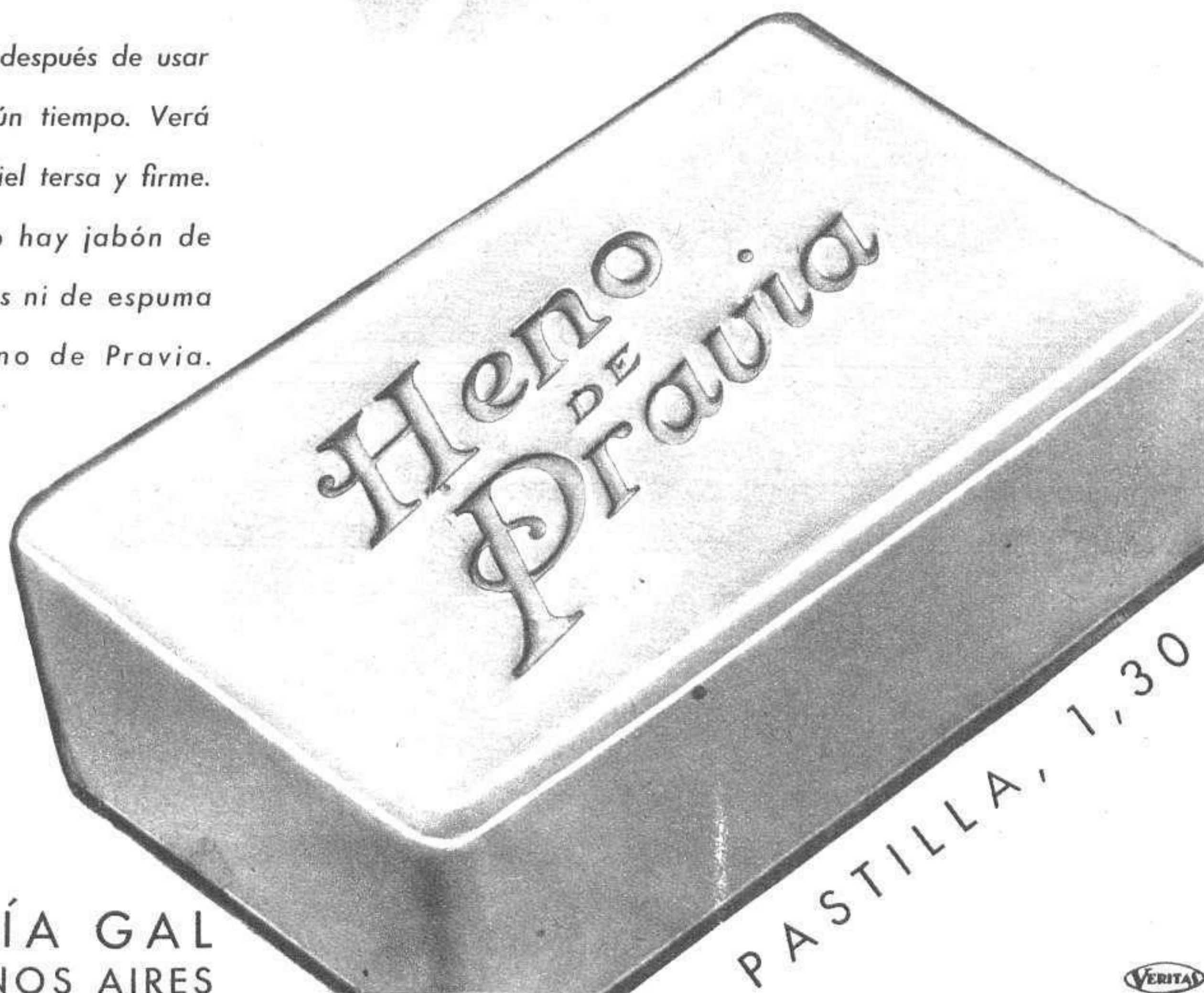
(De la «Esquella de la Torratxa»)

BARRE-
TINA

R I B A S.



Examínese bien el cutis después de usar este jabón durante algún tiempo. Verá los poros limpios y la piel tersa y firme. Para un cutis fino, no hay jabón de aceites más adecuados ni de espuma más suave que el Heno de Pravia.



PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

VERITAS

Detalles de la vista de la causa por los sucesos del 10 de Agosto, en el Tribunal Supremo



El comandante de la Guardia Civil don Isidoro Cáceres y Ponce de León, con su defensor, señor Sol Jaquotot



El Teniente general señor Cavalcanti, con su defensor, el general señor Fanjul



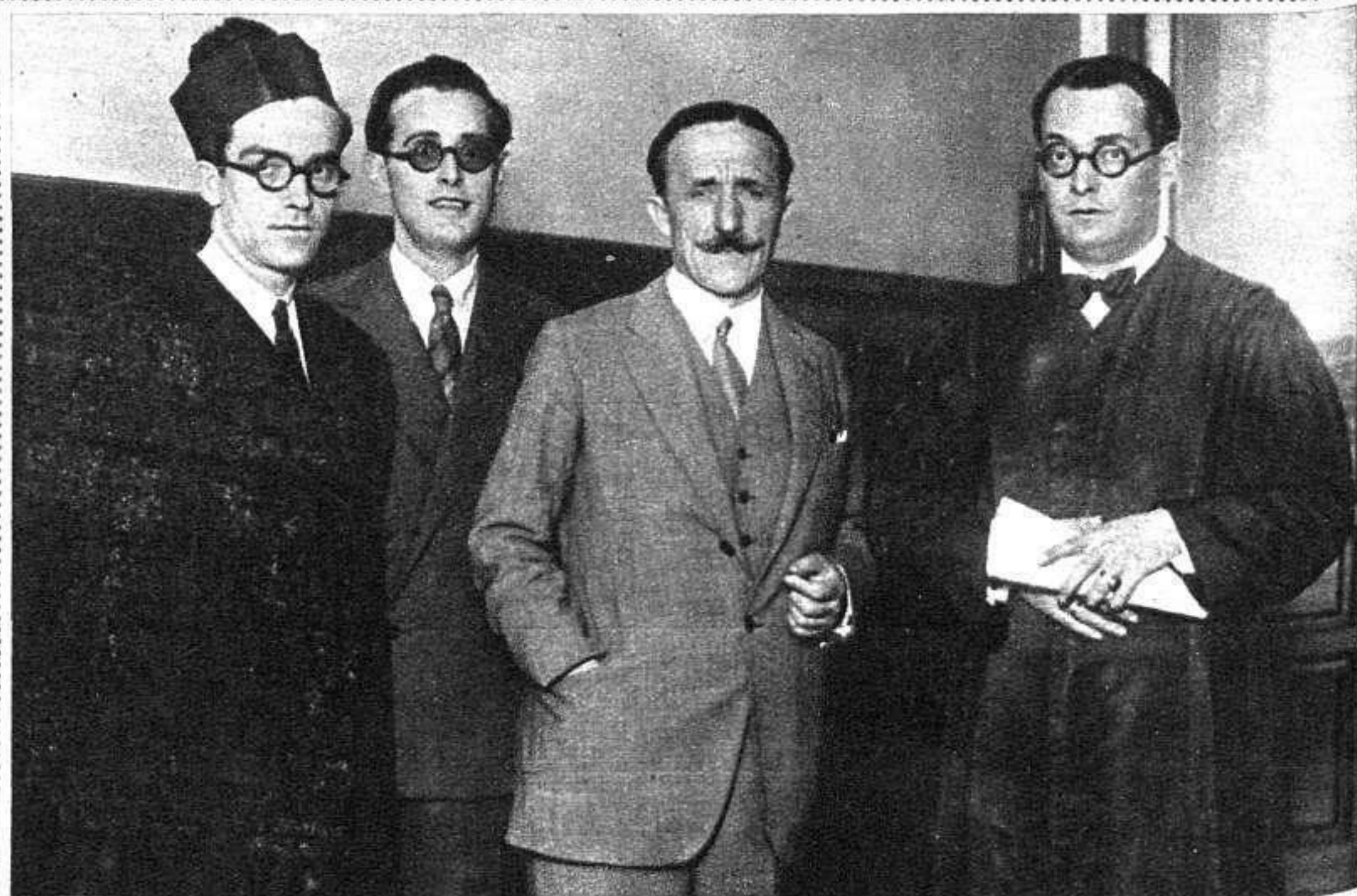
El teniente de la Remonta don Augusto Caro Valverde, con su defensor, señor Montoya



El abogado don Aurelio Matilla, con su defendido



El capitán de caballería señor Fernández Pin (que con su enfermedad ha dado ocasión a la suspensión de la vista), con su defensor, señor Martínez Acacio



El procesado don Fernando Roca de Togores, con su defensor, el ilustre abogado y concejal don Luis Barrena (a la derecha); el letrado suplente, don Manuel Euterrias (con toga, a la izquierda), y el procurador, don Enrique Roso Corujo



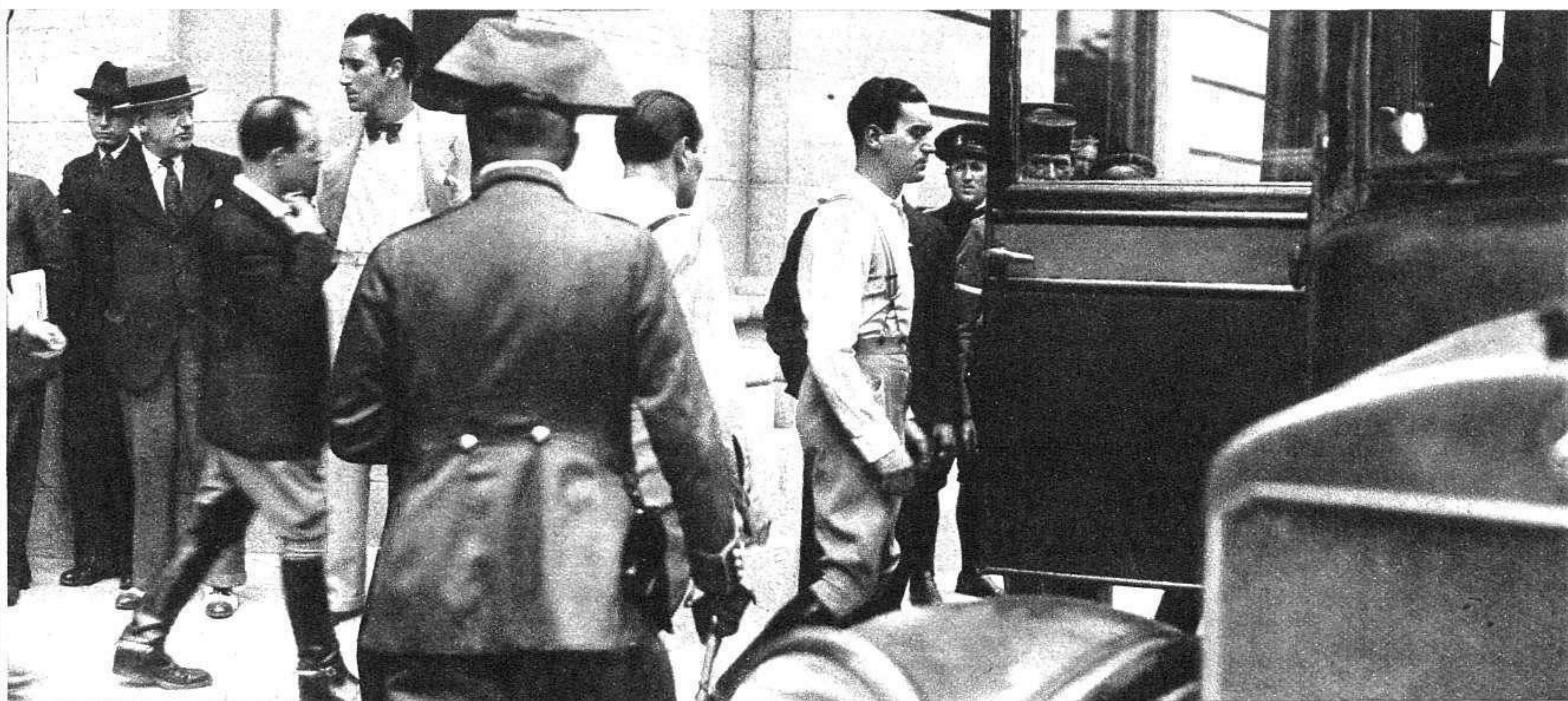
El abogado señor Goicoechea, con su defendido, don José Matres Toril



El procesado don Antonio Palio López, con su defensora, señorita Concha Peña



El teniente de la Remonta don Augusto Caro Valverde durante su declaración, en la que denunció graves irregularidades administrativas en el Parque de dicho Cuerpo



Los procesados al salir de Prisiones Militares, en mangas de camisa, como protesta por las malas condiciones en que son conducidos en los automóviles de la Dirección de Seguridad a la Audiencia, para comparecer en la vista



El fiscal de la República, señor Anguera del Sojo, con los señores Sastre y Jordán de Urríes, fiscales de la Sala Militar, durante su actuación en la vista



DON JOAQUIN DEL MORAL
Abogado defensor, cuyas interrupciones durante la vista han causado gran sensación



Los generales Cavañanti y Fernández Pérez (en el centro), con los demás procesados, en el salón al que son conducidos durante los descansos de la vista
(Fots. Cortés, Campúa y Videá)

Notas gráficas de actualidad

*La silueta alfonsina de las Calatravas
Asamblea del gremio de Uso y Vestido*



El bombero que quitó de uno de los pilarotes que adornan la cúpula de las Calatravas la silueta que el público creyó encontrar parecida a la del ex rey don Alfonso de Borbón



El heroico bombero escalando la cúpula de las Calatravas para quitar la silueta que el público creyó encontrar parecida a la de don Alfonso de Borbón, y que se encontraba en el pilarote señalado con una x



Presidencia de la Asamblea celebrada en el Círculo de la Unión Mercantil por el gremio de Uso y Vestido para tratar de las nuevas bases de trabajo.—Un aspecto de la Asamblea



El ilustre abogado don José M.^a Pou Sabater, que ha defendido al doble parricida de San Adrián de Besós, Ramón Benito, consiguiendo que los jurados apreciaran el trastorno mental incompleto del procesado

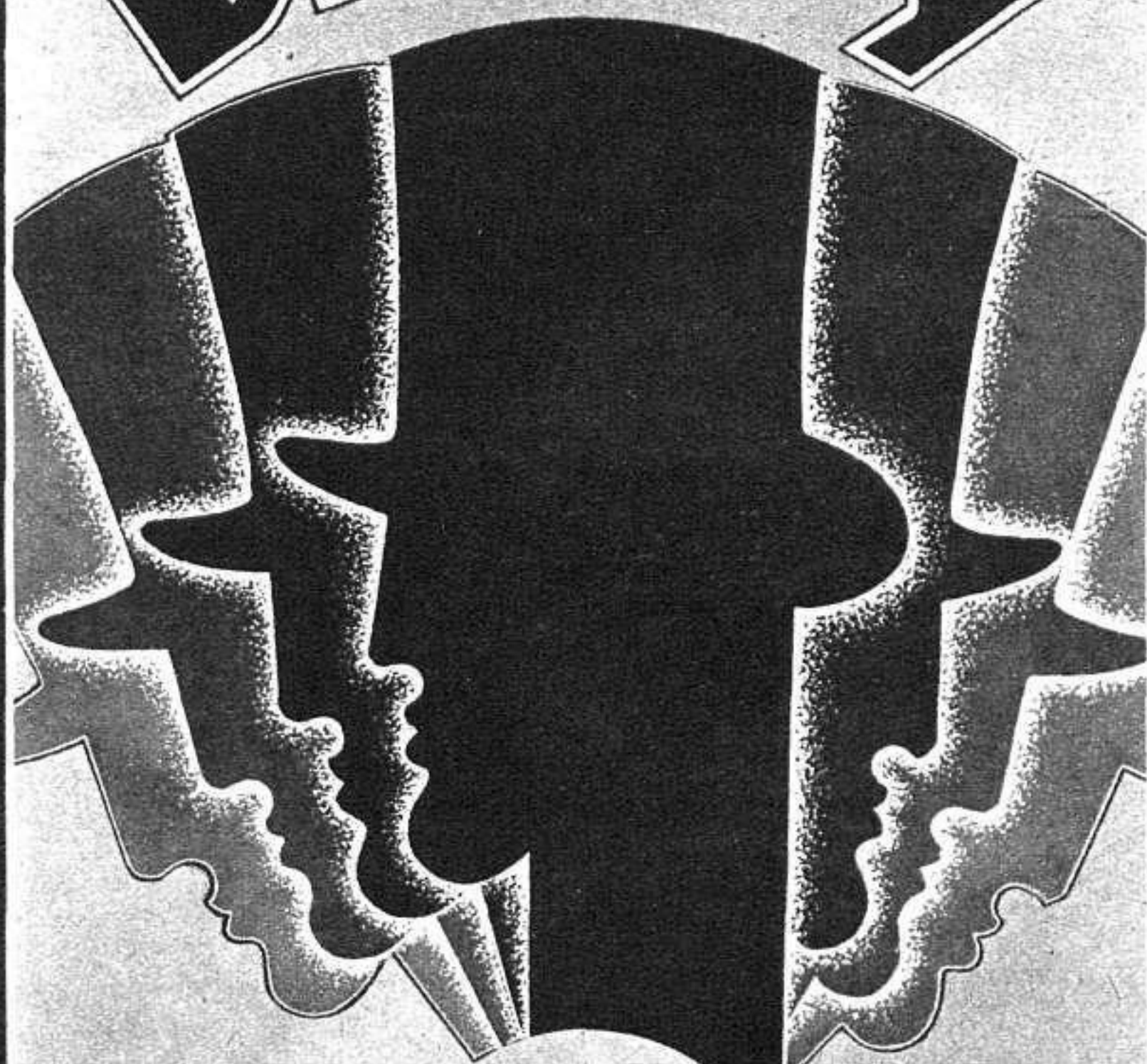


La señorita Paquita Cortés, elegida «Miss Distrito del Congreso» con motivo de la verbena de San Juan, con sus damas, las señoritas Milagros Peraite y Pepita Ruíz (Fots. Alfonso)



El gran alienista don Vifredo Coroleu, que sustuvo ante los jurados la irresponsabilidad mental del procesado Ramón Benito (Fots. Merletti)

VARON DANDY



AGUA COLONIA LOCION

*Perfume varonil
reconocido único*



Perfumeria Parera
BADALONA

¡SU JUVENTUD PELIGRA!!

Sálvese Vd. Del Naufragio De La Vejez



**Dedique Unos Segundos A Su Cutis Para
Que Sea Eternamente Joven Y Hermoso.**

Antes ya de que el espejo la retrate más vieja de lo que Vd. quisiera y se crea ser, tome sus precauciones. La juventud y la belleza son un tesoro que ninguna mujer debe dejar arrebatarle pasivamente sin presentar batalla a su enemiga ingrata «La Vejez» que estropea los cutis femeninos para robarles los encantos de la hermosura y la juventud. Para salir Vd. en todo tiempo victoriosa de esta sorda lucha con la vejez de su rostro, dedique unos segundos al día para nutrir su piel y darle así sus armas de defensa, a base de:

Por la Noche. — Antes de acostarse, aplíquese la CREMA «RISLER» DE NOCHE, maravilloso invento dermatólogo que da a su

piel toda la nutrición necesaria para conservarse toda la vida tersa, suave y juvenil. Las arrugas e imperfecciones del cutis no tienen vida cuando se usa esta mundialmente famosa CREMA «RISLER» DE NOCHE.

Por la Mañana. — Una aplicación de CREMA DE DÍA «RISLER» y su cutis obtendrá la sedosidad y finura que hoy envidia. Ser bella, es ser poco cuando se usa la CREMA «RISLER» DE DÍA.

Usadas conjuntamente las «CREMAS «RISLER» DE NOCHE y DE DÍA, al acostarse y al levantarse, no tema a la vejez. La juventud y la hermosura serán el atractivo de toda su vida.

ENSAYE VD. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO.

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 73 Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y
los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

Risler

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London.

«RISLER» Publicity n.º 837

Carmidien

dentífrico colorete

PERFUMERÍA
PARERA
BADALONA

EL DENTIFRICO DE MODA
Dientes más sanos, más blancos, formando vivo contraste con las encías y labios encendidos. — CONJUNTO ENCANTADOR

El mitin tradicionalista del domingo último en Zaragoza, que dió ocasión a algunos desórdenes



En la fotografía superior: El público formando largas colas para asistir al mitin tradicionalista celebrado en el Frontón Aragonés, de Zaragoza. En la fotografía inferior: Aspecto que ofrecía el Frontón Aragonés, de Zaragoza, durante el mitin tradicionalista celebrado el domingo último, y en el que hicieron uso de la palabra la señorita María Rosa Urraca y los señores Lamamié de Clairac y Bilbao



En el círculo: La señorita María Rosa Urraca pronunciando su discurso. Abajo: Un joven tradicionalista, que fué agredido a la salida del mitin, protegido por los guardias



Los guardias de Asalto conduciendo, detenidos, a un sacerdote y a un joven tradicionalista, presuntos autores de disturbios

(Fots. Martínez y Aldea)

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Una sesión del Congreso del partido de Esquerra Republicana, presidido por el señor Maciá



Uno de los típicos puestos de «cocas» que se establecen en las calles de Barcelona con motivo de la verbena de San Juan



Aspecto de la plaza de Montserrat durante la celebración de la diada catequista interdiocesana, a la que asistió inmenso gentío (Fot. Merletti)



Un aspecto de la relojería de la calle de la Diputación que fué asaltada por unos atracadores, y en la que, después de encerrar a los dependientes y robar cuanto quisieron, dejaron una bomba, que al hacer explosión causó grandes destrozos (Fots. Torrents)



Madrid.—Florentino Ballesteros en la novillada del pasado jueves

Yo no había mirado el cartel antes de ir a la Plaza el domingo. Sabía, sí, que se daba una corrida de toros. Pero no tuve la precaución de enterarme quiénes eran los toreros que toreaban. Y lo que a mí me ha pasado el domingo le ocurre a mucha gente que va a la Plaza. ¿No os ha preguntado alguna vez vuestro vecino de localidad por el nombre de los toreros y por el del ganadero de quien eran los toros que se lidiaban?

Van estos antecedentes para justificar en parte mi omisión. Al principio, confieso que sufrí una gran contrariedad por el olvido; pero, al cabo, me tranquilicé pensando que por los hechos los conocería.

Al frente de las cuadrillas hacen el paseo tres hombres muy bien vestidos. Sobre todo, uno de ellos logra que pronto todas las miradas se fijen en él. ¿Quién será? No tardo demasiado en salir de dudas. El hombre tan bien vestido abre su capote y baila una especie de vals acelerado delante del toro.

Ni quietud, ni mando, ni serenidad. Desconfianza y duda. Cabe, en descargo del torero, que el toro se vence un poco por el lado derecho; pero ello no es bastante a justificar tanta precaución. Momentos después sale otro torero, y después de abrazar al que antes se vió aperreado con el toro—acaso un acto de ternura por haber salido ileso—, le entrega un estoque y una tela colorada. El torero bien vestido que recibe los bártulos se queda un instante mirándolos, y parece decir para su fuero interno: «Pues, señor, ¿para qué servirá esto?»

Y, efectivamente, demuestra que no sabe para qué sirven. Unos trapazos por la cara, atrincherado en la defensiva, cuando no es la huida franca, y, a paso de banderillas, tres o cuatro pinchazos alevosos. No era fácil el toro; pero merecía otra lidia más decorosa: esa lidia que tienen muchos toros que

La semana taurina

El fracaso de una alternativa

no se torearán solos. Cuando el torero se fué hacia el estribo con la cabeza baja, creí que esta corrida era la de su despedida. Pero la levanto un instante para mirar de reojo a los tendidos, y reconocí a Luis Morales. Aquel estoque y aquella tela roja que le entregaron eran nada menos que el símbolo de la alternativa. ¡Bueno!

En su segundo toro estuvo tan mal como en el primero. Fué, por tanto, su paso al escalafón de matadores un fracaso sin atenuantes.

Pronto reconocí a otro torero por unos cuantos lances de estilo inconfundible. Y por unas bonitas chicuelinas. Este no podía ser otro que Chicuelo. Después, toda su actuación como si también estuviera decidido a retirarse de los toros. Pero en Chicuelo estaría justificado el gesto, porque son muchos años de alternativa y se le ve cansado y sin ilusión por su oficio. ¿Vamos a decidirnos, don Manuel? Acaso lo estimulen a ello los pitos que oyó, con las ligeras lagunas de unos aplausos. Bien poca cosa.

Y ya no necesité para enterarme de quién era el tercer lidiador en desventura más que observar un toreo de capa falso, unos resabios novilleriles—con perdón de algunos novilleros—y unas faenas de muleta que fueron una desdicha; pero que de algún modo hay que llamarlas. El autor de tanto desacierto se llama Maravilla, aunque el sobrenombre parezca un poco exagerado. Maravilla, que en todo momento dió también la sensación de que se despedía del público.

Lo único interesante de esta desdichada corrida fué el ganado, de García Pedrajas. Acusaron la casta Parladé, creciéndose al castigo, llegando a la muleta pegajosos, bravos y doliciones. Precisamente por estas cualidades, por-



Madrid.—Morales pasando de muleta a uno de sus toros el día de su alternativa, el domingo último (Fots. Alfonso)

que no dejaban colocarse para que les dieran el lancecito o el muletazo preparado, anduvieron los toreros de cabeza. Y si los torearon y lidiaron mal, los mataron peor.

He aquí por qué sin haber mirado el cartel antes de ir a la Plaza, y aunque no les hubiera visto la cara a los toreros, por los hechos los habría conocido.

Se anunció el jueves una novillada con aire de solemnidad. Florentino Ballesteros, Jaime Pericas y Rafael Vega de los Reyes, con toros de Villamarta.

Vega de los Reyes, que llegaba a Madrid precedido de gran fama, defraudó. Exceptuando tres o cuatro lances magníficos en un quite, toda su actuación se redujo a demostrar un desconocimiento grande de la lidia. Ni estuvo bien colocado, ni hizo nada estimable. Exceso de teatro, y nada más. Acaso le desconcertara su debut; pero la realidad es que el mejor toro—el sexto—le tocó a Vega de los Reyes y no supo aprovecharlo. Veremos si mañana, que está anunciado para torear, tiene—aparte el color—algo de fenómeno.

Florentino Ballesteros se mostró muy valiente y enterado. Los aplausos más fuertes fueron para él, y para este muchacho, por su modestia, fueron también las simpatías del público.

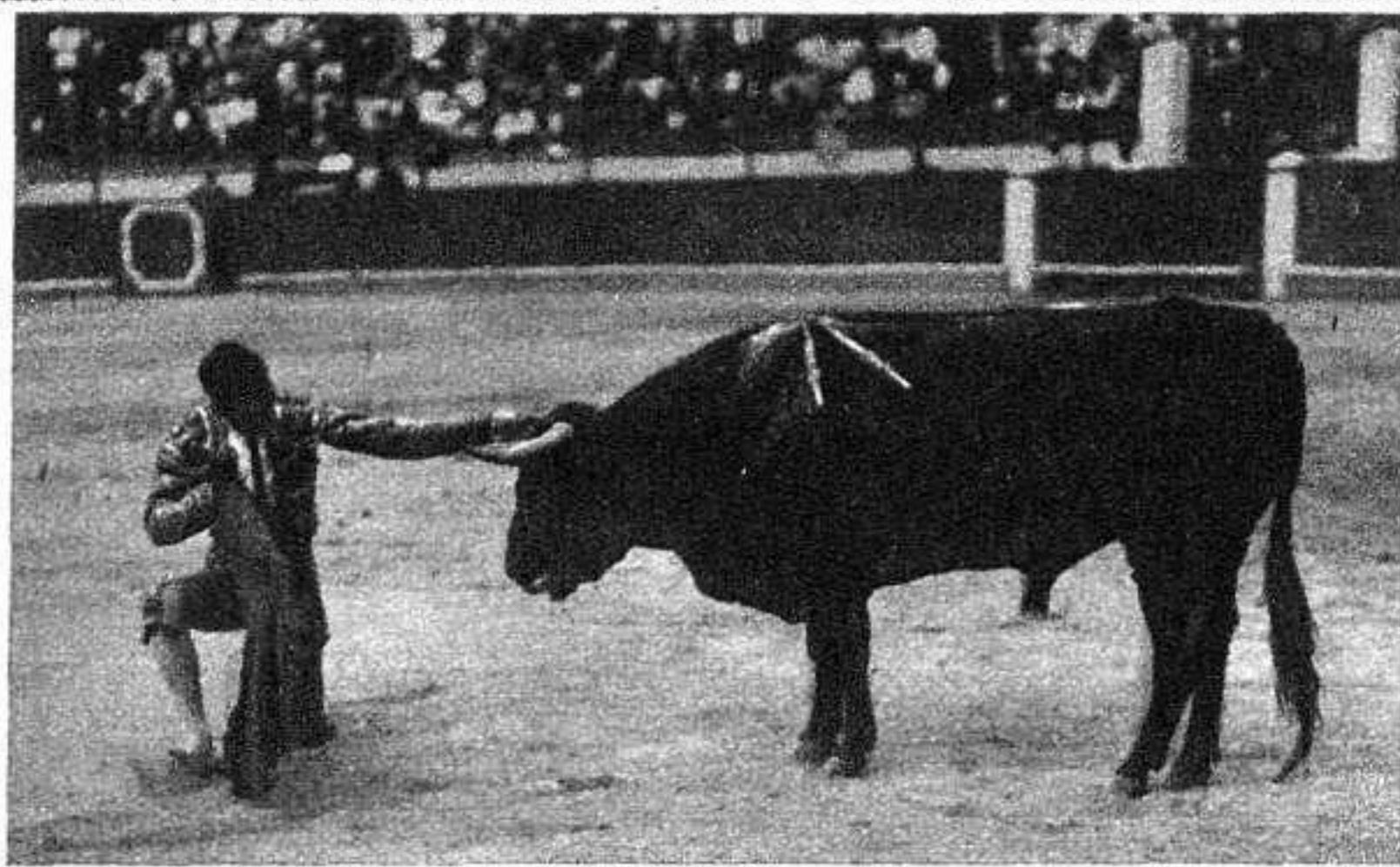
Pericás recibió un golpe al torear de capa a su primero, y el susto debió de desconcertarlo. Se movió mucho y estuvo deslucido.

No me gustaron los toros de Villamarta. Blandos y quedados, no fueron muy a propósito para que los muchachos se lucieran enteramente.

MIGUEL RODENAS



Valencia.—Antonio Pazos adornándose en su primer toro en la corrida del pasado domingo



Granada.—Ortega hace una admirable faena en su segundo toro en la corrida segunda de feria



Granada.—En la segunda corrida de feria, Manolo Bienvenida pasa colosalmente a su primer toro de la tarde (Fots. Vidal y Torres)



Una cucharadita antes de las comidas y los niños ganan en peso y crecen normalmente.

Contra

inapetencia, debilidad, anemia, raquitismo

está aprobado por la Academia de Medicina, recomendado por insignes Médicos y confirmado por un éxito de medio siglo, el tónico-reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Sus efectos son rápidos y seguros

No padezca usted estreñimiento

ni se produzca irritación con purgantes. La función normal del intestino y la bilis sólo se consigue con Laxante Salud. Suave, seguro y cómodo de usar.

LAXANTE SALUD

Jamás irrita. Nunca molesta. Siempre hace efecto. Graaeas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Es el Jarabe Hipofosfitos Salud mi preparado favorito, el tónico-reconstituyente y excitante del apetito que no encuentra similar ni otro tan seguro en sus efectos. —Dr. Mariano Alonso, Pizarro, 16. - Valencia.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al Hipofosfitos Salud, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. —Dr. Félix Alonso Herrero, Médico. C. Fernández de los Rios, 19. - Madrid

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

SABIDO es que «hay cariños que matan». Y esto es, especialmente, exacto, por lo que a la mujer atañe. Gran parte de los males que pesan sobre la humanidad son debidos a esas mujeres que se dicen «todas corazón», incluyendo, acaso, los ocasionados por el pecado original. Pues yo creo que Eva, al ofrecer a Adán la manzana pecaminosa, lo hizo con la mejor de las intenciones, por puro cariño, por hacerle participar del delicioso sabor de la fruta paradisíaca.

¿Ha pensado usted alguna vez en esto, amiga? ¿Ha pensado usted en que el cariño de una mujer que debiera ser siempre una bendición para aquellos a quienes les es dispensado, resulta a menudo una maldición?

Y cuando nos referimos al amor femenino, no es al de una mujer seductora, al que hace salirse al hombre del camino recto, sino al de las más virtuosas esposas y al de las madres más excelentes, las cuales, con su cariño desmesurado, causan la desgracia de maridos e hijos.

La mujer considera su cariño como la excusa que la redime de toda culpa y responsabilidad hacia el ser amado; cree que por el hecho de querer a una persona tiene el derecho de esclavizarla, de monopolizarla, cortándole así el camino en su carrera y en su porvenir.

¿Quién no conoce a esas esposas que no permiten a sus maridos apartarse de ellas por un sólo momento? ¿Quién no ha visto cientos de esos



Un bonito modelo de vestido estival
(Fot. Agencia Gráfica)



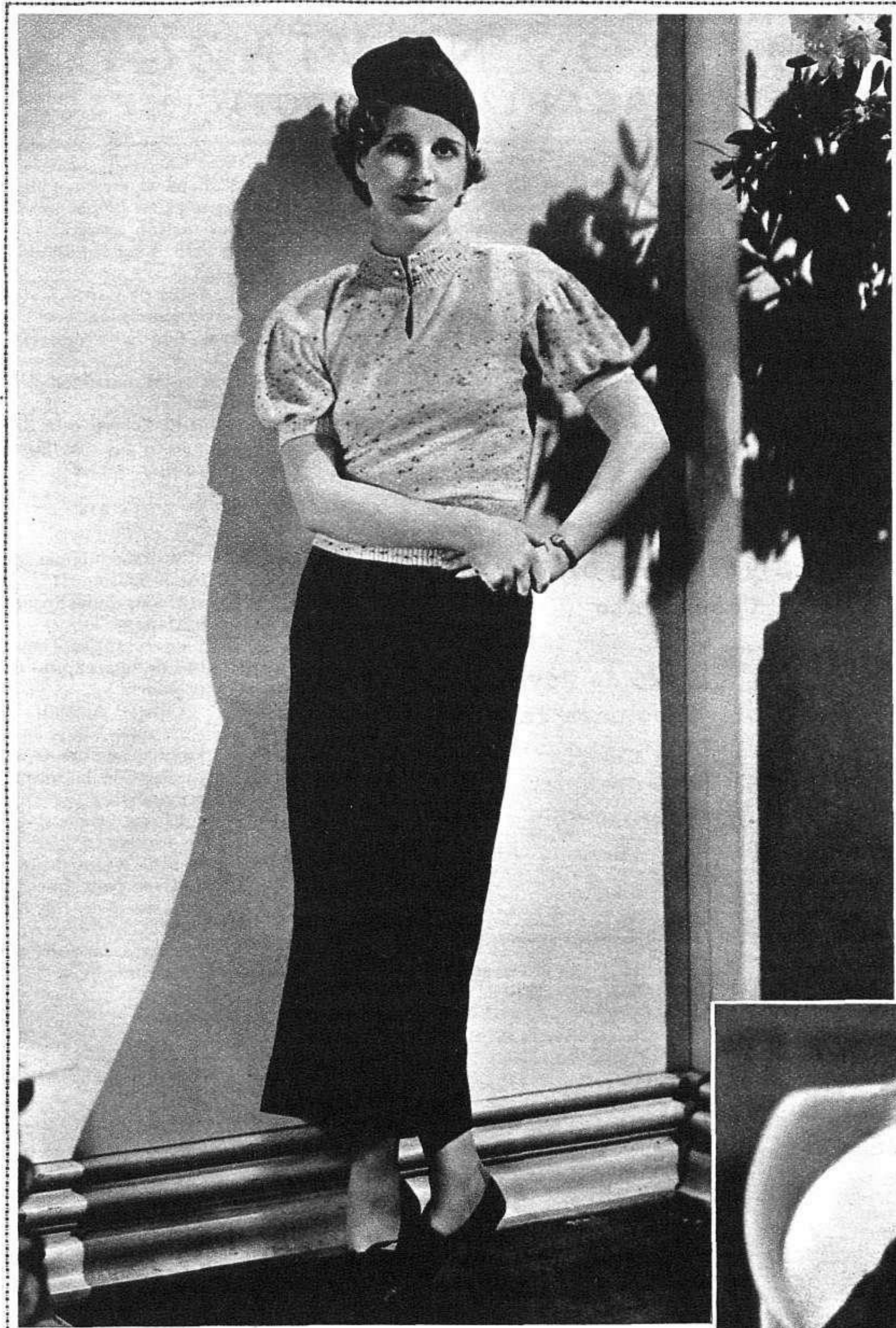
La bella actriz de la pantalla Miriam Hopkins luciendo una sencilla y elegante «toilette»
(Fot. Paramount)

maridos, víctimas del amor conyugal, que no pueden ir a un café, a un teatro, sin la mujer, la cual está siempre dispuesta a provocar una escena de celos en cuanto el esposo distrae su mirada hacia otra mujer?

Pues ¿y esas madres que «sólo viven para sus hijos, cuando, en realidad, son a éstos, a los hijos, a quienes no les es permitido vivir nada más que para sus madres?»...

De niños, son por ellas aislados de las demás criaturas de su edad, pues siempre han de permanecer junto a sus madres. De mayores, sus estudios, su carrera, su porvenir sufren, porque la madre moriría si tuviese que separarse de sus hijos. Y más tarde, éstos no pueden casarse, no pueden crearse una familia o fundar un hogar, porque su madre ha de ser antes que nadie y que nada en el mundo.

Pero hay aun más. Hay el que una mujer de éstas «toda corazón» y que ha entregado, además de todo su corazón, toda su vida al marido o al hijo, espera, exige, reclama ser correspondida de la misma manera. Y se lamenta, y se queja, y protesta cuando no sucede así. Y lo más triste del caso es que, por lo general, así no suele suceder. Porque lo que les separa, les aparta y les aleja es precisamente ese cariño excesivo, el cual, en su afán de protección, se traduce en constante y abrumadora vigilancia: «¿Dónde has estado?» «¿Qué has hecho?» «¿A quién has visto?» «¿Qué te han dicho?», etc., etcétera, y o se convierte en un régimen tiránico de: «Ponte el abrigo», «Cúbrete bien», «No vuelvas tarde», «No comas de esto», «No hagas aquello», etc., etc.



Diana Wynyard, la bella actriz del cine, en «toilette» de calle
(Fot. Paramount)

Semejantes esposas excesivamente amorosas, semejantes madres exageradamente cariñosas, son las menos y peor correspondidas. Son las que hacen de sus maridos e hijos unos seres egoístas por demasiado contemplarlos. Y así, acostumbrados a tenerlo todo a pedir de boca, el día en que se ven faltos de semejantes atenciones y contemplaciones, ese día se consideran los seres más desgraciados del mundo.

Ame usted menos a su marido y a sus hijos, señora, y les amará usted mejor, pues ya sabe: «hay cariños que matan», y mucho me temo que el suyo sea uno de éstos.

VARIA FEMENIL

Los dibujos estilo escocés, rayas y cuadros de diferentes y llamativos colores, prevalecen en las telas de verano, ya sean éstas de organdí, tafetán, hilo o percal.

El color turquesa predomina en los tejidos delicados, gasas, tules, encajes, que entran en la confección de los vestidos de noche.

El pijama de playa tiende a desaparecer, y este año se verán más los vestidos llamados delantal. Estos están provistos de tirantes, los cuales, partiendo del peto, pasan sobre los hombros, cruzan en la espalda y

se abrochan a la cintura de la falda, dejando así casi desnuda la espalda para los baños de sol.

Ha salido al mercado un nuevo tejido llamado «red de pescador». Como el nombre lo indica, se trata de una ancha malla hecha de torzal. El efecto del nuevo tejido resulta sorprendente, sobre todo si se coloca sobre un viso de seda *cirée*. Naturalmente, su aplicación es apropiada sólo para las *toilettes* de noche.

La nota de la moda este verano la dan las combinaciones de guantes y sombrero de piqué blanco o de seda de lunares. En algunos casos las manoplas de los guantes, el adorno del sombrero, el cinturón y la *boutonnière*, de hilo a cuadros escoceses, hacen juego.

El *frú frú* cantado por nuestros abuelos ha vuelto con los visos de tafetán que se llevan ahora bajo los vestidos de tul, *chiffon*, organdí y demás tejidos transparentes.

La piel de mono vuelve también a hacer su aparición en el reino de la Moda, preferiblemente en forma de capas cortas para de noche.

Los modistos han puesto especial atención esta temporada en los guantes. Nunca ha existido tanta variedad. Guantes del mismo tejido que el traje: de seda, de organdí, de piqué, de crespón, de raso, de hilo, de encaje. Muchos de ellos llevan las manoplas separables y cambiables para hacer juego con cada blusa o chaleco, o pechero diferente.



Un moderno y gracioso modelo de sombrero veraniego
(Fot. Agencia Gráfica)

REPORTAJES PROVINCIANOS

EL FICHERO DE LOS NOVIAZGOS

DEL ROMANTICISMO A LA ORGANIZACION OFICINESCA

UN sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio. «Sed breves.» «Nuestros minutos son tan preciosos como los vuestros.» «Orden, seriedad, economía, organización.»

Con tres cartelitos con rótulos como los que encabezan estas líneas y con un poco del espíritu que informan las frases del final del primer párrafo; con un despacho puesto a la manera americana, siete timbres y un teléfono, hay bastante para montar un negocio.

¿Qué negocio?

¡Ah!, eso es lo de menos. Eso es completamente secundario. Lo mismo da vender automóviles que administrar a un torero. Lo importante es sujetarse a esas normas tan sencillas como ingenuas con las que se trata de dar aires de cosa complicada al tinglado comercial, que, en el fondo, se sostiene sobre las mismas bases que en la más remota antigüedad.

De entre esas normas a que aludimos, la más saliente es la organización. No hay negocio posible sin organización. La organización lo es todo en el mundo de los negocios. Sin organización no hay manera de llevar adelante un negocio por insignificante que sea. El más modesto de los hombres de negocios sabe que antes que nada, cuando se trata de emprender un negocio, hay que adquirir un fichero. Es necesario tenerlo todo perfectamente clasificado. Los géneros, los clientes, los informes, los pedidos, las letras protestadas...

Yo estoy completamente convencido de ello. Por eso no me ha extrañado el descubrimiento

El servicio de espionaje de este industrial atisba el menor conato de noviazgo para llevarlo a una vulgar ficha comercial, en la que apunta el nombre de los protagonistas de una romántica pasión amorosa.

Tenemos ante nosotros una ficha de este fichero. Está subdividida en varios apartados.

«Plaza ...; cliente ...; asunto ...; competencia ...; fecha de visitas ...»

El corresponsal ha de ir llenando con sus averiguaciones, con sus informes, con sus observaciones, con sus referencias, esta ficha comercial, a medida que el noviazgo vaya adelante.

Y cuando apunta la posibilidad de cristalizar en el matrimonio, se descubre la finalidad material de esta organización.

El fichero está dispuesto por una fábrica de muebles.

Veamos alguna de estas fichas.

He aquí una apenas iniciada:

Plaza: (Aquí el nombre de una capital de provincia.)

Cliente: Aguado.

Asunto: Novia en... (aquí el nombre de un pueblo de la misma provincia).

El corresponsal ha de esperar a que el tiempo vaya dando motivos para que la ficha se llene con las observaciones a que se preste la travesía

del bajel del noviazgo hasta entrar en el puerto del matrimonio.

Otra ficha, ya más completa:

Plaza: X.

Cliente: Viuda de C. C.

Asunto: Noviazgo de su hija.

Competencia: Hasta ahora, ninguna.

Fecha de visitas: 8 de Julio de 1932: Visitado el novio señor G., no necesitando más que probablemente el dormitorio; conviene visitarle para fin de año. 21 de Noviembre de 1932: Habiendo quedado en escribir seis meses antes de la boda, encargando el dormitorio de piedra tallada, en 3.750.

Otra, de estilo diferente:

Plaza: X.

Cliente: B. A.

Asunto: Noviazgo.

Competencia: Una casa de Granada.

Fecha de visitas: 8 de Abril: Muy atrasado. 20 de Noviembre: Atrasado. Y, por último, esta otra ficha, para no hacer interminable la lista:

Plaza HUELVA

Cliente Bartolomé Cirera (Agencia Citroën)

Asunto Noviazgo

Competencia Granada

Fechas de visitas 8 Abril 1932. Muy atrasado. 20 de Noviembre de 1932 atrasado.

que acabo de hacer. Un amigo me ha enseñado, como cosa curiosa y pintoresca, un fichero en el que constan todos los noviazgos de cierta capital de provincia.

Se trata de una capital de provincia andaluza, posiblemente escenario auténtico de *Puebla de las mujeres*, la fantasía—tan real—de los Quinteros. Yo he visto aquí un sofá que tiene la virtud—indiscutible, por el crédito adquirido en infinitas experiencias—de empujar irresistiblemente al matrimonio a las parejas que en él se sientan. La afortunada dueña del mueble goza de la veneración de las muchachas casaderas. Todos se casan. Aun los incrédulos que alardeando de desafiar la superstición se han sentado en el histórico sofá con una representación del sexo contrario, han sucumbido por obra y gracia del maleficio.

Traigo a colación el detalle para dar idea de cómo han adelantado «las ciencias» desde los tiempos de Concha Puerto, la casamentera quinteriana, y para que resalte el contraste de una organización a base de fichas comerciales en un ambiente tan reñido con el espíritu comercial moderno. La vida provinciana se desliza por los eternos cauces de vulgaridad y de monotonía. Y en tanto los noviazgos se tejen y destejen, en tanto los sueños amorosos de la gente joven nacen, crecen y se frustran o terminan felizmente, hay espíritu moderno, insensible en sus afanes comerciales a la poesía de los enamoramientos románticos, que ha tendido sobre ellos una red prosaica y utilitaria.

El fichero de los noviazgos.

Plaza HUELVA

Cliente Aguilar (Novia en Isla Cristina)

Asunto

Competencia

Fechas de visitas

Algunas muestras del fichero de los noviazgos

Plaza HUELVA

Cliente Juan Contreras Sáez

Asunto Noviazgo de su hijo con Srta.

Competencia Benítez

Fechas de visitas 20 de Noviembre atrasado

Plaza HUELVA

Cliente D. Lucas López. Calle Sagasta

Asunto Noviazgo de su hija con B.

Competencia Granada Zamora

Fechas de visitas

«Plaza: X.

Cliente: M. G.

Asunto: Noviazgo.

Competencia: Ninguna.

Fecha de visitas: 10 Enero 1933:

Probable matrimonio en Agosto. Apalabrado comedor y dormitorio, en 8.500, números 250 y 341 del catálogo. 3 Marzo: Por circunstancias imprevistas adelantándose boda, que se hará en 15 de Mayo. 30 de Abril: Teniendo que celebrarse la boda esta misma semana, urge el envío del pedido, añadiendo una cuna que no desentone del estilo del dormitorio.»

* * *

Claro que no vamos a revelar la personalidad del representante de la Casa de muebles organizadora

Plaza

Cliente Viuda de Peláez

Asunto Noviazgo de su hija.

Competencia

Fechas de visitas 8 Julio 1932. Visitado el novio, no necesitando más que, probablemente, el dormitorio.

Conviene visitarlo para fin del año 1932.

21 de Noviembre del 32, habiendo quedado en escribir seis meses antes de la boda, encargando el dormitorio de piecera tallada, en 3.750.

del prosaico fichero, en el que están reflejadas las fluctuaciones sentimentales de la capital de provincia escenario de esta información. Produciría un pequeño escándalo, cuyas consecuencias sería difícil medir. Acarrearía disgustos y perjuicios. Pero no nos quedaríamos tranquilos si no dijéramos que se trata de una mujer. Vamos, algo así como si Concha Puerto hubiera montado una oficina a la americana, pasando de lo sentimental y pintoresco, tirando a cursi, a la fría severidad de una organización comercial.

Estamos viendo a Carmen Díaz estrenar la segunda parte de *Puebla de las mujeres*. Porque los Quintero no se pierden el tema...

ANDRÉS HURTADO

Otras muestras del fichero de los noviazgos



¡MADRES!

No dejéis sufrir inútilmente a vuestros pequeños. Si veis que no tienen la bulliciosa alegría de todos los días, que no quieren jugar, que no les apetece la comida, pensad que algo en el pequeño organismo estará mal. Si podéis averiguar que se trata de dolor de cabeza, de dolor de muelas o de oídos, dadle con toda confianza de media a una tableta de CAFIASPIRINA, porque es tan inofensiva que ni siquiera perjudica a los delicados organismos de los pequeños y en contra les librerá de todo dolor, devolviéndoles la alegría que es señal de bienestar.

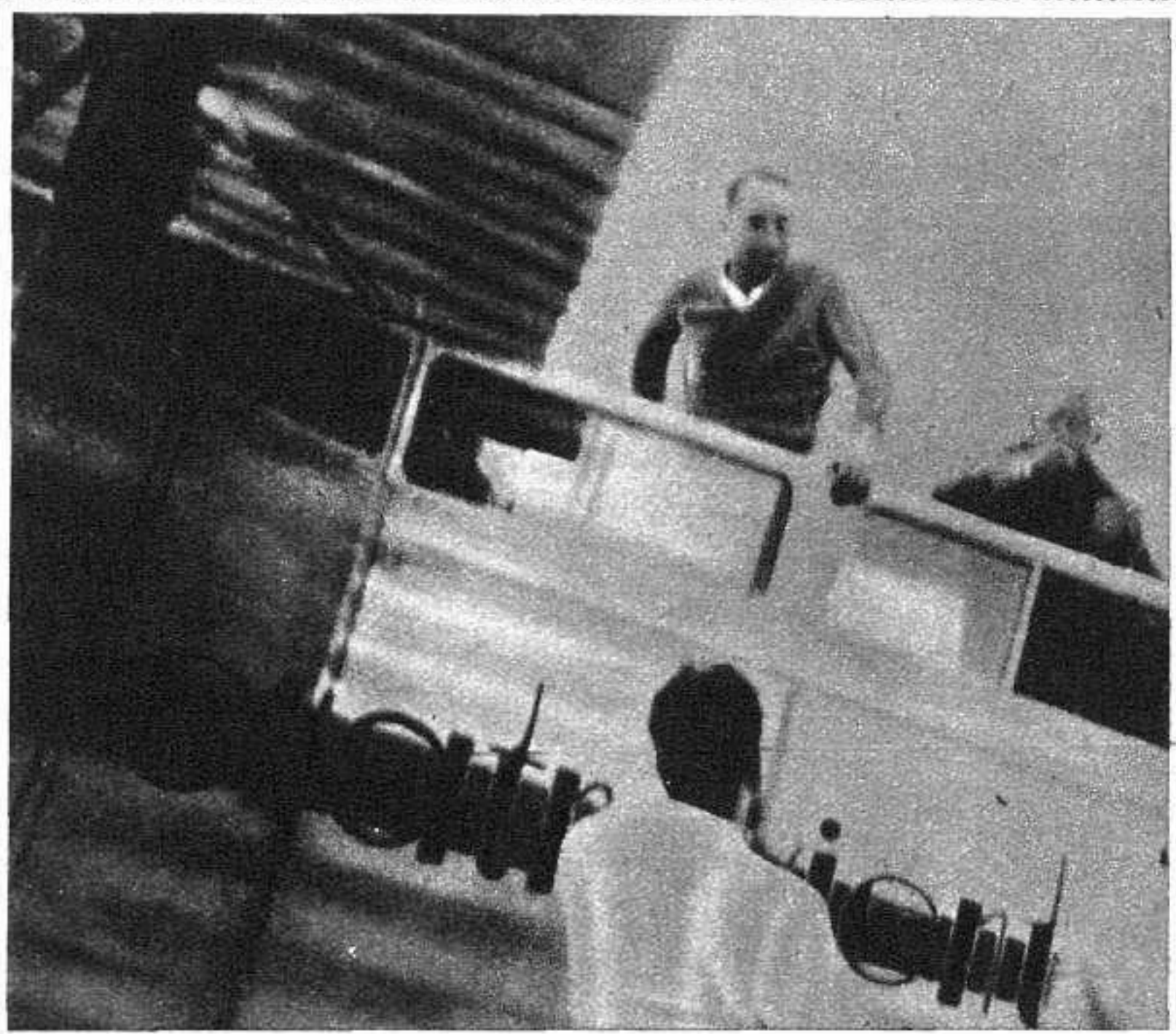
Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA

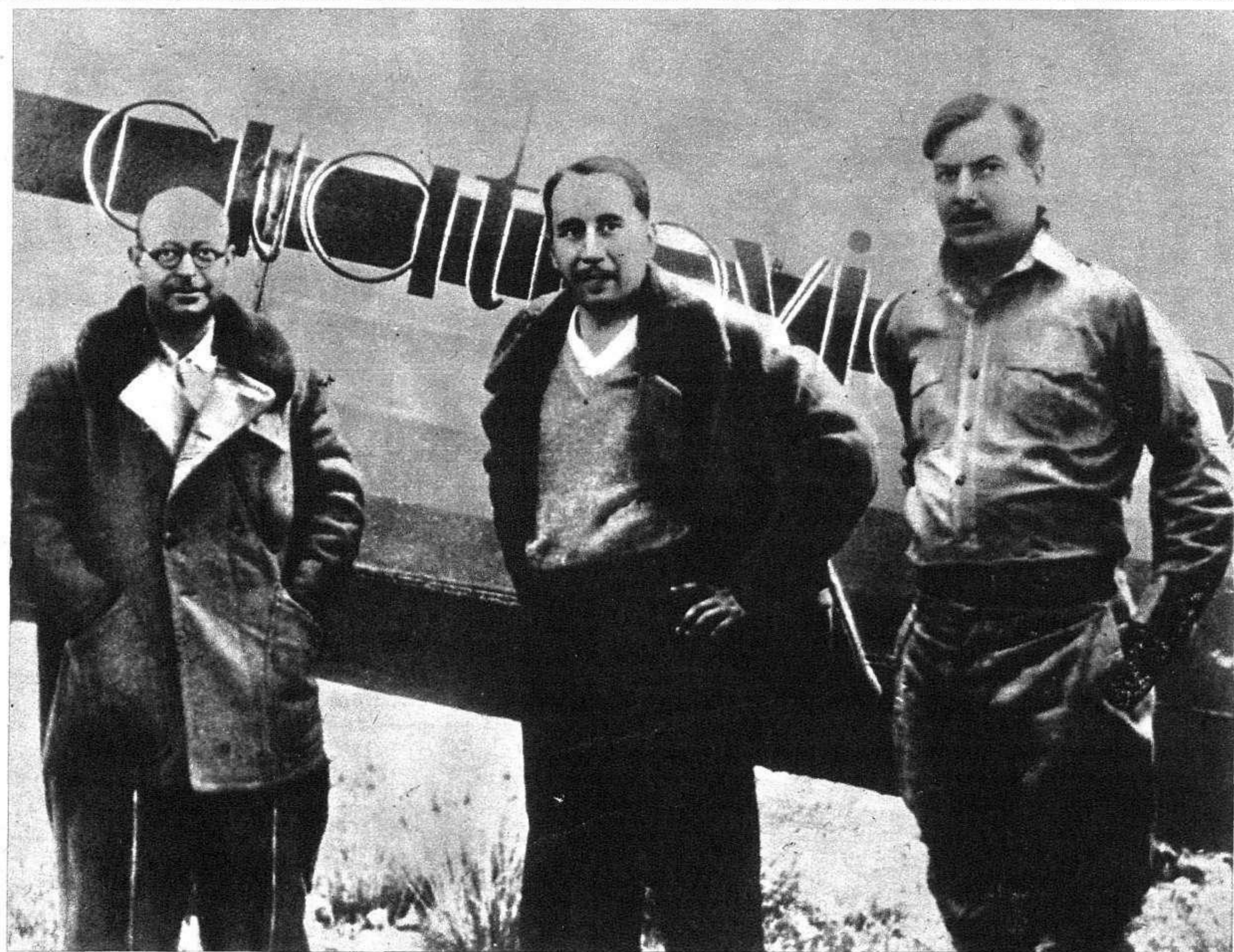
Llegada a Camagüey de nuestros heroicos aviadores Barberán y Collar, perdidos en el vuelo de Cuba-Méjico



El capitán Barberán y el teniente Collar en el momento de tomar tierra en Camagüey, terminado su heroico vuelo Sevilla-Cuba en treinta y nueve horas y cincuenta minutos



El teniente don Joaquín Collar descendiendo del «Cuatro Vientos» momentos después de aterrizar el avión en el aeródromo de Camagüey



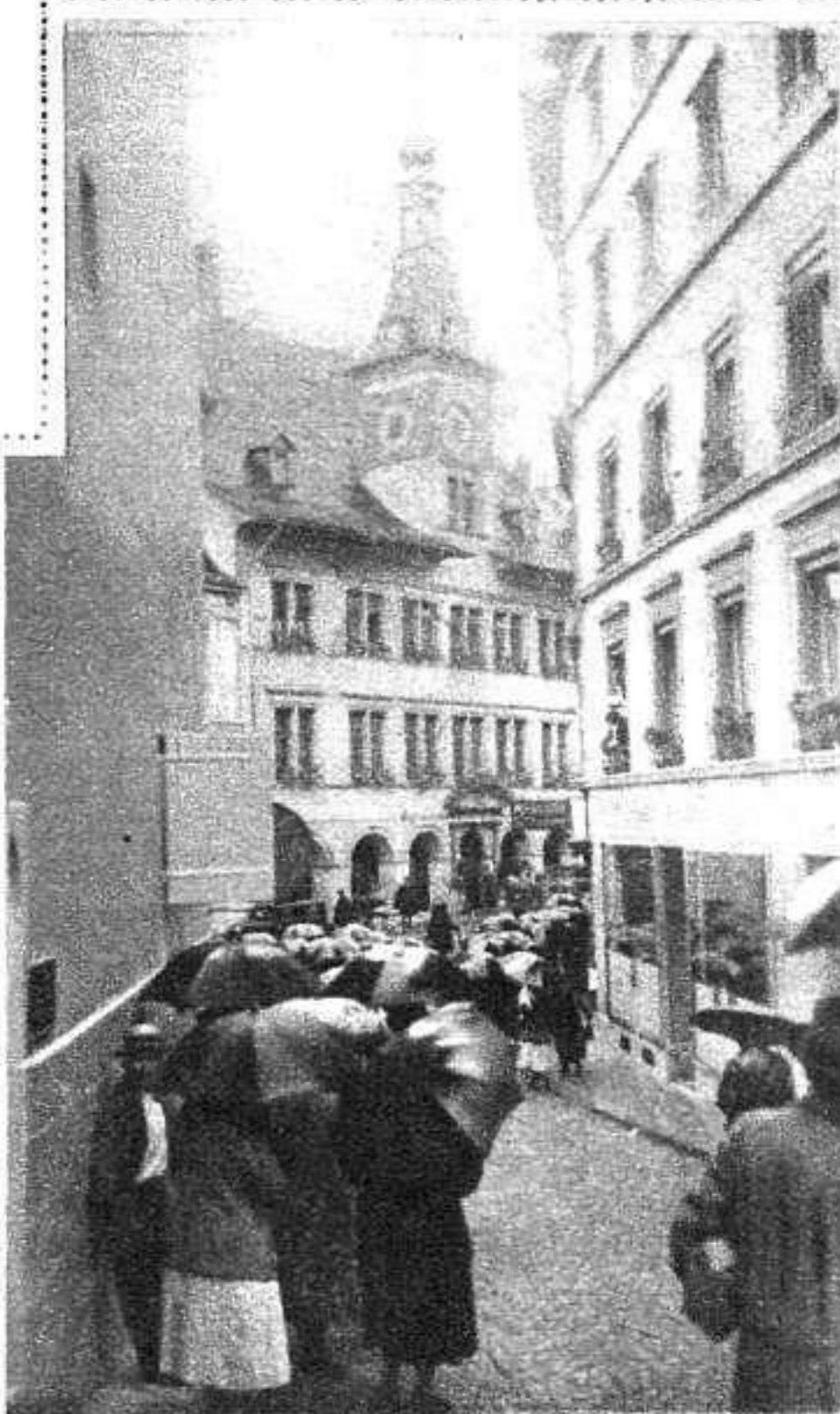
El capitán don Mariano Barberán y el teniente don Joaquín Collar, con el aviador cubano teniente don José Marrera, momentos después de aterrizar en el aeródromo de Camagüey

(Fots. Agencia Gráfica)

La boda de don Alfonso de Borbón y Battenberg con la señorita Edelmira Sampedro Ocejo, en Lausana



El público esperando la llegada de los novios al templo de Lausana, para la ceremonia religiosa, efectuada el día 21 del actual (Fots. Geiselhard)



El Ayuntamiento de Lausana, donde se efectuó la ceremonia civil del enlace de don Alfonso de Borbón con la señorita Edelmira Sampedro



El público ante la iglesia de Lausana, durante la ceremonia de la boda de don Alfonso de Borbón con la señorita Edelmira Sampedro



De izquierda a derecha: la bella señorita cubana Edelmira Sampedro Ocejo, don Alfonso de Borbón y Battenberg, con la madre y las demás hermanas de la que ya es esposa del ex príncipe de Asturias (Fots. Emile Gos)

DETALLES DE LA BODA DE DON ALFONSO DE BORBON Y BATTENBERG CON LA SEÑORITA EDELMIRA SAMPEDRO



Don Alfonso de Borbón y Battenberg y la señorita Edelmira Sampedro Ocejo, con sus familiares y testigos, en el Ayuntamiento de Laussana, durante la ceremonia civil de su enlace (Fot. Geiselhard)



Don Alfonso de Borbón y la señorita cubana Edelmira Sampedro Ocejo, en la iglesia de Ouchy, durante la ceremonia religiosa de su enlace (Fot. Ortiz Keystone)



El automóvil del ex príncipe de Asturias conduciendo a éste al Ayuntamiento de Laussana para la ceremonia civil de su enlace con la señorita Edelmira Sampedro (Fot. Geiselhard)



La señorita Edelmira Sampedro Ocejo firmando el acta de su enlace con don Alfonso de Borbón, en el Ayuntamiento de Laussana (Fot. Agencia Gráfica)



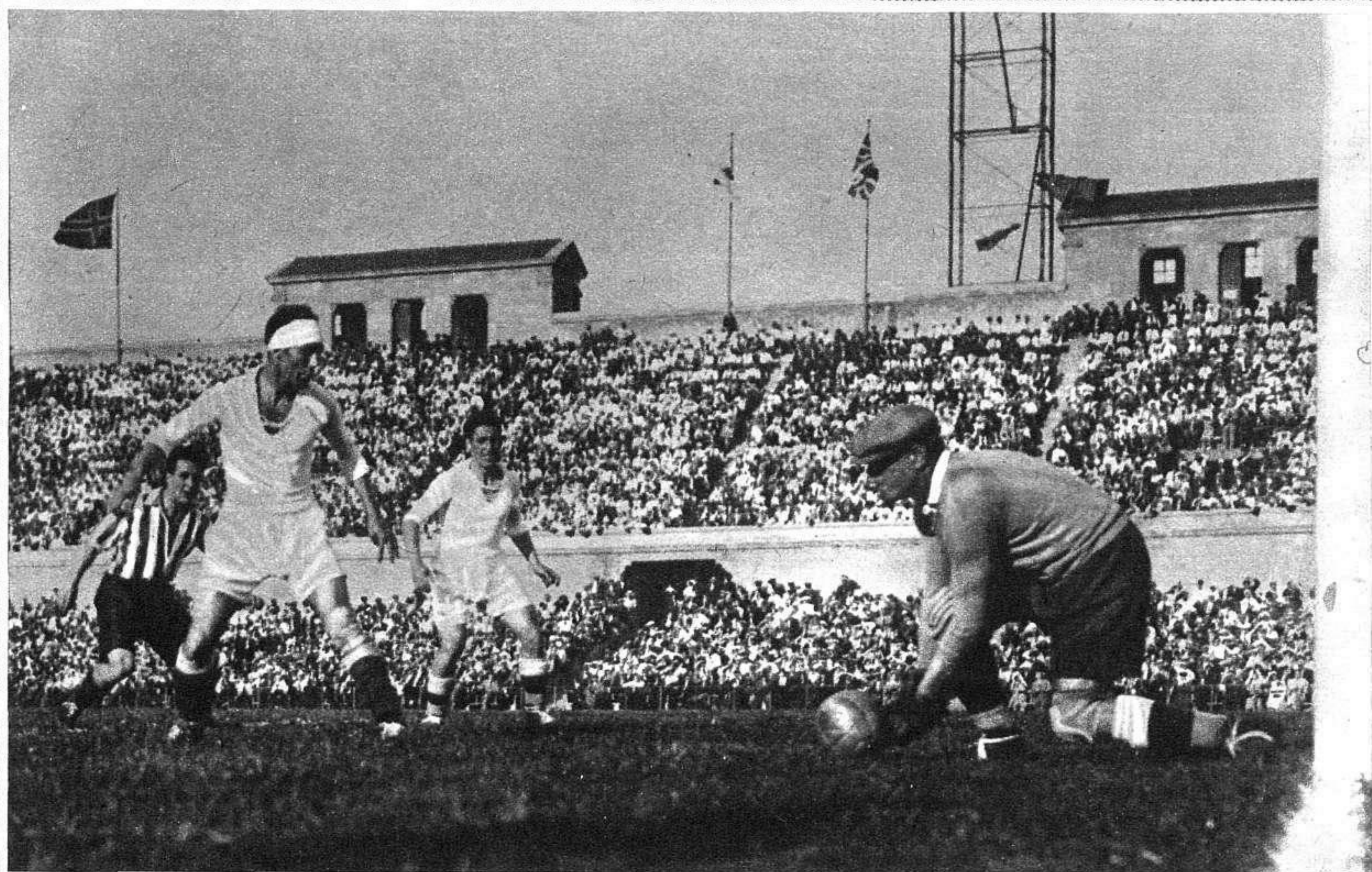
Don Alfonso de Borbón y Battenberg firmando el acta de su enlace con la señorita Edelmira Sampedro, en el Ayuntamiento de Laussana (Fot. E. G. G.)



Don Alfonso de Borbón y Battenberg y la señorita Edelmira Sampedro Ocejo, saliendo de la iglesia de Ouchy, después de la ceremonia religiosa de su enlace (Fot. Geiselhard)

LOS GRANDES ENCUENTROS NACIONALES EN MONJUITCH

La técnica brillante del Madrid, vencida una vez más por la audacia impetuosa del Athletic de Bilbao, que conquistó el título de campeón por dos goals a uno



Barcelona.—Admirablemente protegido por sus defensas Ciriaco y Quincoces, Zamora, al comienzo nervioso y desconcertado, fué afirmándose, y cuando sus compañeros se descompusieron, él los salvó de una derrota más amplia. En esta jugada, llevada, como casi todas las de peligro, por Gorostiza, el guardameta bloca un «shot» raso de Iraragorri con la seguridad peculiar



Barcelona.—El equipo que ha ganado el Campeonato de España en la temporada actual venciendo al Madrid por dos a uno. De izquierda a derecha: Muguerra, Cilaurren, Urquiza, Roberto, Bata, Unamuno, Blasco, Gorostiza, Iraragorri, Castellanos, Lafuente e Ispizua

(Fots. Torrents)

DE LA FINAL DEL CAMPEONATO DE FUTBOL

Barcelona.—Gran despliegue de fuerzas ante el marco bilbaíno. Un ataque—el central—urdiendo un ataque brillantísimo, al que el público tuvo que rendirse impresionado. Unas cuantas ocasiones de marcar perdidas incomprensiblemente, y, al fin, este goal, el único del Madrid, cuyas dos fases culminantes recogemos en esta plana. Arriba: el disparo lanzado por Luis Regueiro, y rechazado por Blasco, es recogido por Lazcano, que cruza imparabilete el balón. Abajo: los dos efectos del goal en los bandos rivales. Mientras los madridistas se abrazan emocionados, los atléticos se contemplan confusos

(Fots. Torrents)



PAGINAS DEPORTIVAS

¡Alirón!, el Athletic es campeón

UNA vez más a dos dedos del Campeonato, y el Campeonato se le escapa de las manos al Madrid. ¿Justo? ¿Injusto?

Los sucesos, en fútbol, han de aceptarse tal como son: con toda su legítima, su inexorable autoridad. Así fué el caso de la eliminación del Madrid por el Coruña el año pasado, y así ha sido la eliminación esta vez, al borde de la golosina. ¿Justamente? ¿Injustamente? Es... fútbol.

Hace tres años, esta misma final la perdieron los merengues en una jornada durante la que todas las coacciones pudieron desatarse. Anteayer, el público permaneció neutral, y aunque su simpatía por los vizcaínos fué bien maniifiesta en cuanto éstos lograron igualar el marcador y luego superarle, la influencia del ambiente tenemos que considerarla casi nula a los efectos del desmoronamiento del Madrid, cuando, un cuarto de hora antes de concluir, los jugadores centrales jugaron por completo en plan de vencidos, sin oponer una resistencia seria a la furia que a última hora había exhibido el Athletic, y mucho menos sin tratar de contrarrestarla con ese esfuerzo decisivo, supremo, que parecía reservado para la ocasión suprema.

Porque los madridistas se metieron al público en el bolsillo, demostrando, desde el comienzo, una superioridad técnica incontrastable, exhibiendo un juego brillantísimo que en la vanguardia tuvo matices de verdadera, de suprema maestría; pero nunca llevaron el ataque con aquel empuje que era indispensable para forzar las líneas defensivas contrarias.

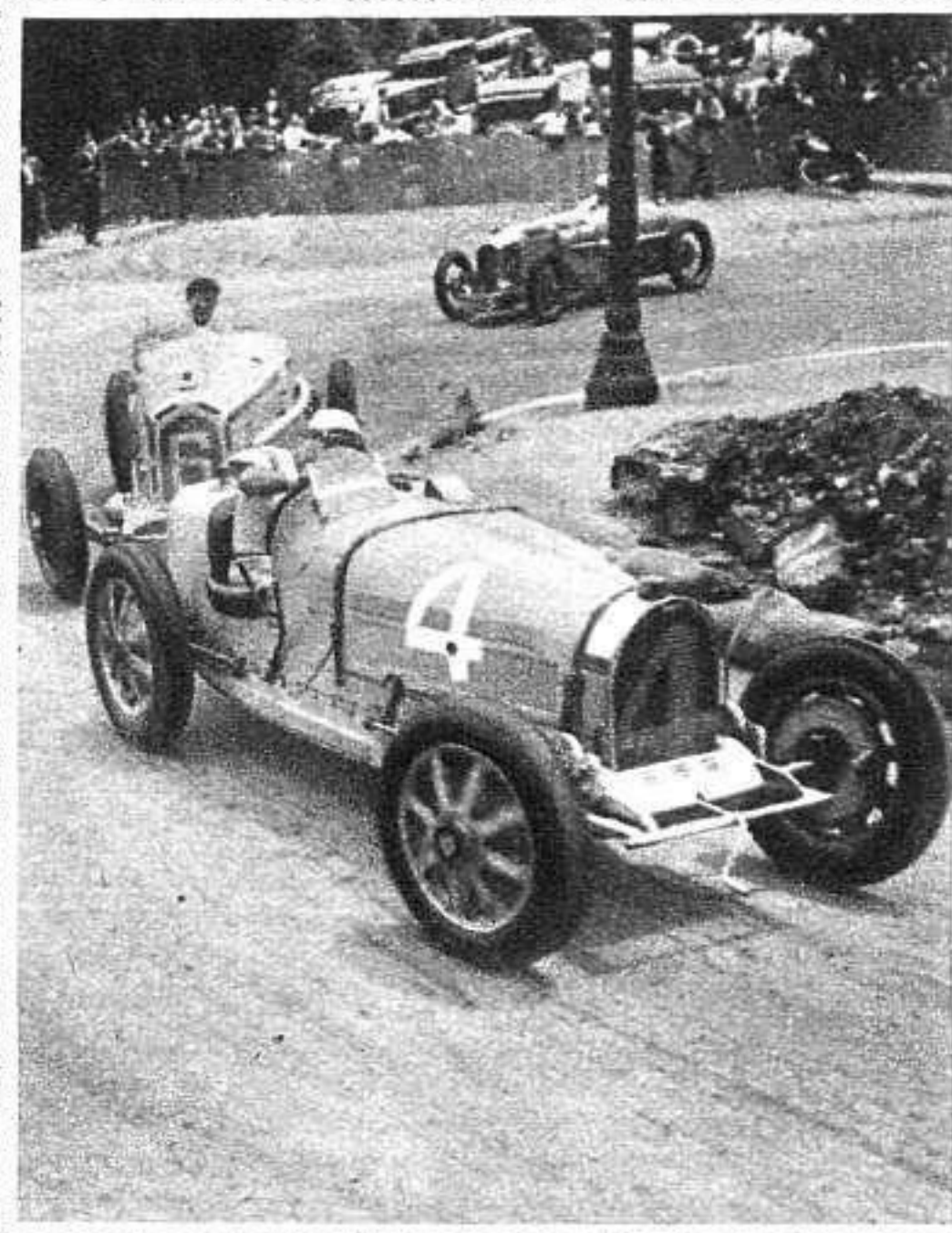
Del lado contrario, como si todavía viéramos jugar a los valencianos, el equipo rojiblanco se dedicó a romper, a deshacer juego, a hacer fútbol duro y decidido, siempre supeditado en la vanguardia a una figura única, de la que podían venir, y de la que, al fin, llegaron las iniciativas inteligentes que generaron los tantos: Gorostiza.

Con ese único jugador en el quinteto vizcaíno, el Athletic ha ganado al Madrid el último campeonato. Una victoria si se quiere influida, como siempre, por la suerte, decididamente aliada de los nortños, pero contra la que los centrales no han sabido ni podido oponer el juego duro, recio, entusiasta, del que habrá que echar mano para equilibrar hasta esa posibilidad de fracaso. Y esa posibilidad única, abandonada, no al azar, sino al desfallecimiento, fué

la causa del triunfo del Athletic de Bilbao en esta temporada. Los futbolistas de la capital han reunido un conjunto más brillante, dueño de una técnica más depurada, más alegre a la hora de forjar las exquisiteces, que el público catalán ha recibido como un verdadero regalo, sin hacer, a pesar de ello, demasiado aprecio; pero al que le falta el realizador definitivo en el ataque, y en todo momento los futbolistas capaces de sobreponerse a un momento de desgracia, a uno y hasta dos goals de desventaja.

Por el contrario, los leones, con menos juego que en partidos de Liga y de Campeonato, han conquistado el trofeo por derecho de entusiasmo, de acometividad. Por ley de la virilidad más generosa, traducida en los arranques impetuosos y en la defensiva, más que heroica, ciega.

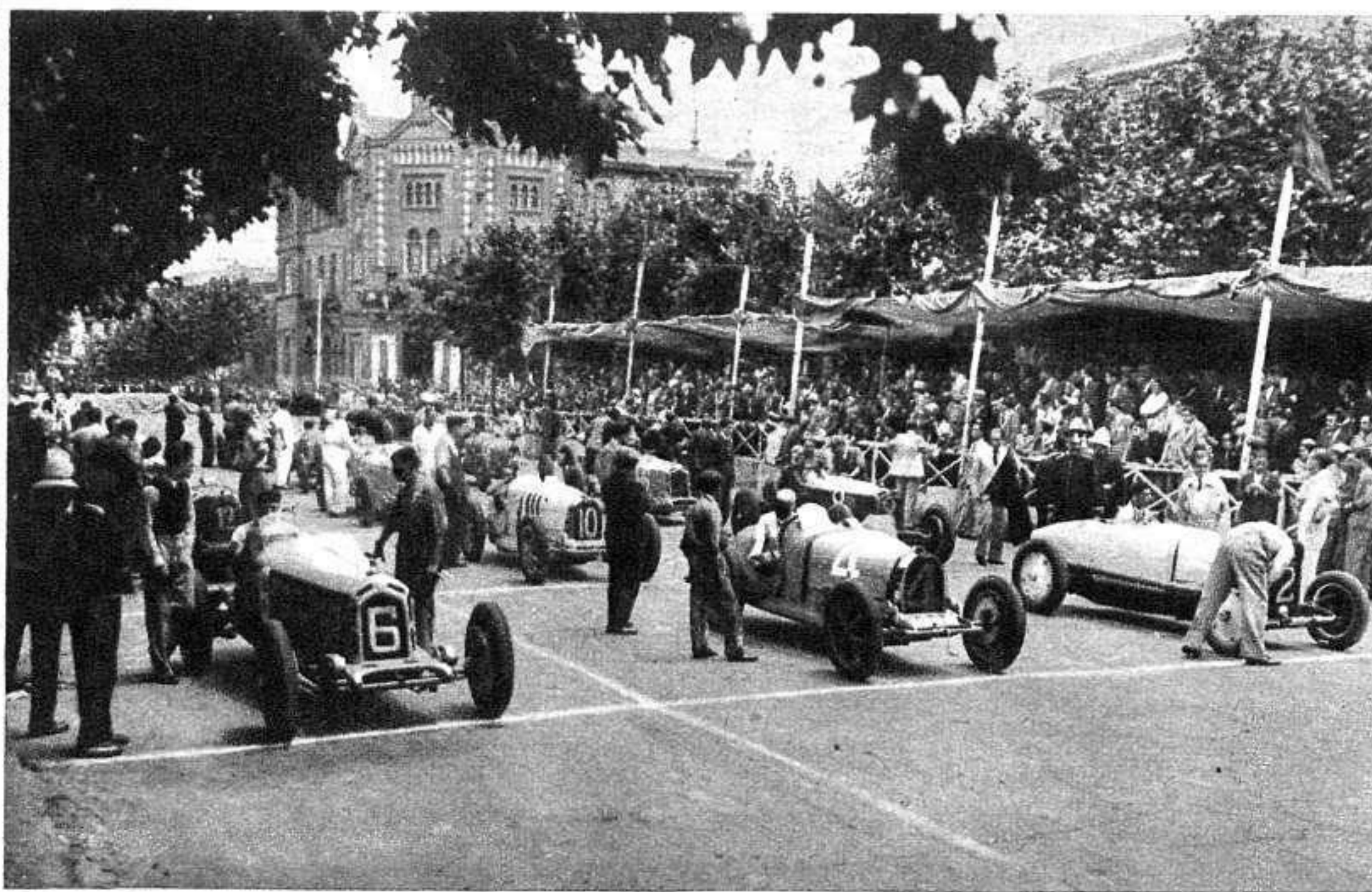
No vale la pena ponerle defectos al campeón. Los tiene todos, y no padece ninguno, puesto que a la hora de hacer tantos, y a pesar de jugar todo un tiempo con uno en contra, sabe marcar dos y sostener la ventaja en méritos de una



Barcelona.—Un viraje difícil durante la carrera internacional de automóviles en el Parque de Montjuich. En segundo lugar, el piloto Zanelli, que quedó vencedor absoluto (Fot. Torrents)



Bilbao.—La muchedumbre esperó ávidamente durante la tarde del domingo las noticias que los altavoces iban dando acerca del desarrollo de la final del fútbol, y al conocerse el triunfo, el entusiasmo se desbordó (Fot. Espiga)



Barcelona.—Aspecto de la meta de salida en el Parque de Montjuich momentos antes de comenzar la carrera internacional, en la que Zanelli resultó vencedor

(Fot. Torrents)

audacia que desmoraliza a los contrarios. Así es el fútbol, y de tal suerte ofrece resultados que son indiscutibles.

Pero como siempre conviene no olvidar estas lecciones, el Madrid tiene el mejor equipo de España, el conjunto más brillante; mas a la hora suprema en que se deciden los grandes torneos le faltan impetuosos y le sobran artistas. Si la consecuencia de esta nueva final de Montjuich se toma literalmente, es posible que en la temporada próxima el Madrid tenga menos equipo y, en cambio, logre impresionar a los públicos a cuenta de sus jugadores furiosos. Porque estos hombres existen, y lo indispensable tan sólo es reclutarlos. Con ellos—uno o dos tan sólo—puede que en la temporada futura la suerte del Campeonato sea distinta.

Sobre todo, si aquello no da resultado, esto ya hemos visto que tampoco; y puesto que el premio es tan atrayente, bien vale la pena de incorporar al fútbol madridista «nuevos modos».

MIRANDO HACIA EL PORVENIR

Concluido el Campeonato de España con la gran función futbolística de Montjuich, el deporte se hace burocrático y hasta, si se quiere, político.

Los clubs se preocupan ya de la próxima asamblea nacional de delegados de clubs y fe-

deraciones, que revestirá singular importancia, porque no todo será camino de rosas a la hora de juzgar los acontecimientos pasados.

Pero, además, esa asamblea tendrá transcendencia indiscutible, porque el fútbol hispano tiene que pronunciarse por su incorporación, definitiva o no, a las pruebas que se deduzcan del torneo para la Copa del Mundo, que se celebrará en Italia al término de la temporada próxima.

En nuestra opinión, la asamblea no tiene más que un camino: decidir la adhesión de Es-

paña a ese torneo. Pero este gesto significará que las competiciones nacionales carecerán de fechas y que los calendarios tendrán que reducirse en algunas fechas, probablemente a expensas de los campeonatos regionales o tal vez adelantándolos.

Habrà, sin embargo, que prescindir de todo otro partido internacional que no sea de la eliminatoria mundial, y, por tanto, sólo habrá que jugar contra Portugal, allí y aquí, probablemente. Los clubs, las federaciones, aceptarán estas perspectivas?



Barcelona.—Los capitanes de los equipos finalistas, Zamora y Lafuente, antes de comenzar el partido decisivo

Por nuestra parte, creemos que la participación en el Campeonato mundial bien vale algunos sacrificios; pero, además, es indispensable.

LUIS DEL CAMPO



Barcelona.— Del curioso festival hipico-aeronáutico celebrado en el aeródromo del Prat. Los jinetes en espera del avión en el que deben continuar luego la prueba (Fot. Torrents)

HUMO DE SANDALO

Los matices más suaves del maquillaje de los ojos, se alcanzan con Humo de Sándalo, delicados productos inofensivos: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos.



JUJO DE ROSAS

Para realzar la expresión: Rojo líquido Lápices, Crema para los labios, Arbol y Polvos compactos. Y nuestro Esmalte para las uñas: pálido, rosa o rojo.

FLORALIA
MADRID.-MÉJICO



FARSAS Y FARSANTES



Josefina Pastor y Pierre Clarel en una graciosa escena de «La flor de Hawai», opereta húngara adaptada a nuestra escena por los señores González Álvarez y Fernández Rica, y el compositor señor Cases, y estrenada con éxito en el Teatro Victoria

tes *La flor de Hawai*, al menos para haber evitado que algunos desaprensivos hicieran pasar como suya, en otras obras que alcanzan popularidad, la música de Paul Abraham; e igualmente hay que lamentar que la Empresa accidental del Teatro Victoria no haya puesto mayores cuidados en la presentación, singularmente en lo que respecta a la orquesta, que, además de no ser lo nutrida y completa que fuera de desear, propendió la noche del estreno, con una extraordinaria facilidad, a la rebeldía, a pesar de los heroicos esfuerzos que para impedirlo hizo el maestro Cases.

Lo que apuntado queda, en tono de reproche, basta para acusar, puesto que en tan desfavorables condiciones se logra el triunfo, la cantidad de méritos que posee la opereta que del húngaro han adaptado discretamente al español los señores González Álvarez y Fernández Rica. En especial, la música es un modelo en el género, por lo alegre y pegadiza, y el dinamismo melódico y alado que imprime a la mayoría de las escenas, a casi todo el libro, porque la partitura de Abraham es copiosísima. Se repiten la mayoría de los números, aunque son ya muy conocidos.

Dan a *La flor de Hawai* la excelente interpretación debida elementos del prestigio de Enriqueta Serrano, Conchita Panadés y el *chansonnier* Pierre Clarel, a los que secundan con acierto Josefina Pastor, Barreto, los hermanos Latorre, Llana y un conjunto de lindísimas vicetiples y bailarinas.

Un inspirado poeta, Luis de Castro, y Anselmo Alarcón, inteligente y activo periodista que halló la muerte en plena juventud fecunda, son los autores del libro de *El juglar de Castilla*, zarzuela escrita con una probidad y honradez literarias muy meritorias y de asunto gratamente simpático, a base de una aventura de amor y romanticismo en el siglo XVII.

El libro está escrito en versos que tienen la sencillez y la gravedad austera de la tierra cas-



Una escena de la opereta del compositor húngaro Paul Abraham «La flor de Hawai», estrenada con gran éxito en el Teatro Victoria (Fots. Vídal)

ESTRENADA hace unos cuantos años la opereta húngara *La flor de Hawai*, el éxito habría hecho la felicidad de las Empresas más descontentadizas. El conseguirlo ahora, si no responde en absoluto a lo que la obra merece, es, desde luego, bastante halagüeño.

Pero resulta sensible que no se estrenara antes

tellana, horra de obscuras y extrañas modalidades, según cuadra al diáfano y ancho horizonte donde la acción se enmarca; pero sin que por ello renuncien, cuando es llegado el caso, a un arrogante empaque señorial. Que así fué la madre Castilla. Como, por añadidura, el libro no se halla exento de interés y la habilidad de dichos comediógrafos de Castro y Alarcón se acusa frecuentemente al mezclar lo dramático con lo cómico, aun cuando este último elemento no esté lo debidamente perfilado, sin duda por el noble propósito de atenerse con todo vigor a la honradez y probidad literarias antes encomiadas, la labor de los autores del libro de *El juglar de Castilla* es digna de gran aplauso.

La música confirma en absoluto las esperanzas que el maestro Balaguer había hecho fundadamente concebir en diversas producciones anteriores. Toda la partitura es inspiradísima y merecedora de entusiasta y cordial acogida. Dúos, romanzas, coros como uno, rico en sonoridad y melodía, que acaba en un bailable que recoge algunos temas populares de Castilla con extraordinaria maestría técnica; distintos números, en fin, deliciosamente graciosos o de una bien entonada factura lírica, prestan relieve grande a la personalidad musical de Francisco Balaguer, que es aclamado con justicia estricta.

Al éxito, en todos los aspectos excelente, contribuyen con la máxima perfección en su labor los artistas de la Compañía que ahora actúa en el Teatro Ideal, y de manera singular María Vallojera, la tiple de voz lindísima; el tenor Mayral, que en la plenitud de sus facultades es ovacionado, con la citada tiple, en el dúo final del segundo acto; Adelaida Torrente, llena de graciosa desenvoltura en el papel de pastorcillo; Terret, Granda, Redondo y Oller.



Una escena de la zarzuela «El juglar de Castilla», libro de don Luis de Castro y don Anselmo Alarcón, música del maestro Balaguer, estrenada con gran éxito en el Teatro Ideal (Fot. Vídal)



PAQUITA GARZON

bellísima artista española, que actúa en Buenos Aires, como «vedette» de primera magnitud, en los principales teatros y revistas, con resonante éxito, y que se presentará en Madrid la próxima temporada en uno de los teatros del género

Concienzudamente dirigida por Luis Ballester, y con decorado y vestuario lujosos y del mejor gusto que acreditan al marqués de Valdeflores como empresario, es *El juglar de Castilla* zarzuela que tendrá larga vida en los teatros.



Una escena de la zarzuela «El juglar de Castilla», de los señores Castro y Alarcón, y maestro Balaguer, estrenada con gran éxito en el Teatro Ideal

* * *

La semana, aparte las novedades que quedan registradas, y de la representación de *Medea* en el Teatro Romano, de Mérida, que, salvados los altos y evocadores intentos artísti-

ñanza que de los mismos se desprende.

En lugar que corresponde al triunfo y al acierto hay que colocar, con la satisfacción consiguiente, el homenaje que en el Teatro Fuencarral se ha tributado a Luis Fernández Ardavín y Jacinto Guerrero al alcanzar *El Ama* la cien representación, y el rendido en el de Cervantes, también por el mismo venturoso motivo, a los autores de *Socorro en Sierra Morena*, señores Ramos de Castro, Ribas y maestro Luna, y en el aciago sitio del fracaso, la clausura de los siguientes teatros: Zarzuela, Cómic, Colisevm y Maravillas.

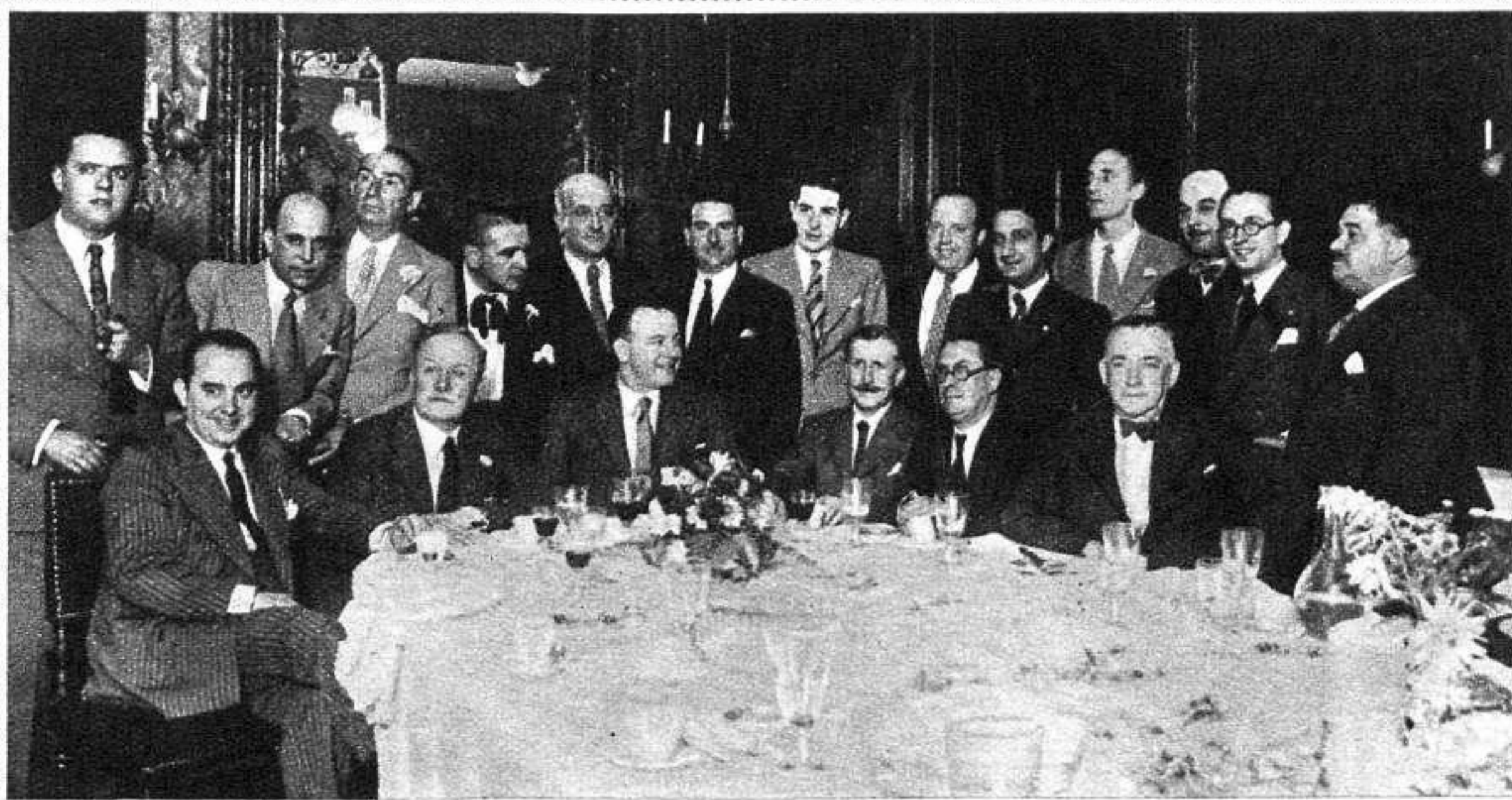
En estos dos últimos sólo han podido representarse muy breves días *Francisco de Asís* y *Teresa de Jesús*.

Pues, a pesar del síntoma, ya se anuncia el estreno de otra obra de igual tendencia religiosa, y bueno será no confundir ya ésta y los propósitos exclusivamente artísticos con los de finalidad fenicia solamente.—PABLO PEREZ



«ARGENTINITA»

La bella y gentil artista, que está obteniendo nuevos y brillantes triunfos en el Teatro Español con «El amor brujo», del insigne Falla, y otras interesantes obras, en cuya interpretación le acompañan notables artistas (Fot. Cortés)



El maestro Guerrero, con los colaboradores de sus últimos éxitos: «Las rayas de la mano», «Sole la peletera», «Las tentaciones», «Gol», «El ama» y «Pateta», y los reporteros gráficos de la Prensa, después del banquete, en Lhardy, con que festejaron el triunfo de la temporada (Fot. Cortés)



PRODUCCIÓN NACIONAL

ENTRE las novedades que nos brinda la actualidad cinematográfica, debemos destacar en primer plano los trabajos preparatorios para la edición de películas, cuyas posibilidades aumentan de día en día el desenvolvimiento de la producción hispana.

Sobre el cielo es el título de la nueva película de Fernando Roldán. Su escenario se desenvuelve sobre fondos netamente madrileños, en trama sencilla, de recio sabor humano, ambientada en las costumbres y tipismo de Madrid. Visión cinegráfica de la novela de su hermano Antonio, malogrado escritor de pluma suelta y castiza, que destacó su personalidad literaria a comienzos del siglo.

Fernando Roldán quiere plasmar en la pantalla, sin apartarse de las líneas generales de la obra, una película de tipos y atmósfera de bajos fondos madrileños, de fuerte perfil dramático,

y reforzada en su expresividad con inspirados números musicales del maestro Montorio.

Integran los principales papeles del reparto Carlos Llamazares, Florencia Belsy, Paquita Maqueda y Paulino Casado. De cameraman actuará Agustín Macasoli.

Tan pronto finalice esta labor, llevará a cabo un asunto de grandes masas, titulado *El nuevo pueblo*, y finalmente, para Diciembre, convertirá en película la novela de Alberto Insúa *Las flechas del amor*.

El mejor comentario que puede hacerse es que todos los elementos que acompañan a Roldán en su empresa, absolutamente todos, son españoles.

Auguramos a Fernando Roldán un pleno éxito en su labor, ya que en anteriores realizaciones ha demostrado su temperamento artístico y sus excelentes dotes de director, adentrado en las modalidades y conocimientos de la técnica moderna.



La estrella española Luana Alcañiz ha regresado de Hollywood, y seguramente firmará contrato con una editora madrileña



Carole Lombard en un momento escénico de "Un hombre de mundo", interesante película Paramount, estrenada con gran éxito en el Cine Astoria



AVENIDA

Un interesante programa doble:

LA CONQUISTA DEL MONTE KAMET

(gran documental)

y la visión cinegráfica de la obra de Edgar Wallace

LA BRIGADA MOVIL DE SCOTLAND YARD

Exclusivas ATLANTIC FILMS

FIGARO

«EL HOMBRE QUE VOLVIÓ

Conrad Nagel es uno de los buenos galanes del cine americano a quien el cine sonoro devolvió su antiguo prestigio de la época muda, y que con frecuencia se asoma a nuestras pantallas, dando siempre la nota emotiva y justa de su arte personal y recio. El público le sigue fiel, no ignorando que en sus films encontrará siempre una perfecta labor interpretativa, aunque la cinta derive por cauces manoseados y vulgares.

No es éste, por fortuna, el caso de *El hombre que volvió*, interesante película que cuenta con destacadas valoraciones cinematográficas. Su acción, bien conducida, realzada por una técnica apropiada y una fotografía magnífica, abunda en escenas emotivas.

Pero ante todo y sobre todo, la película es Conrad Nagel, que incorpora a maravilla la figura de un doctor degenerado, perdido en unas islas del Pacífico,



Joan Bennett y Ben Lyon, protagonistas de «Entre dos fuegos», producción estrenada con éxito en el cine Alkazar



Conrad Nagel, el notable galán de la pantalla americana, en su gran creación «El hombre que volvió», film estrenado con extraordinario éxito en el cine Figaro

para el que llega, con el final de la película, a través de un desenlace de amor, la hora de la reivindicación y la dicha.

Le acompañan en el reparto, muy acertadamente, Doris Kenyon y la bella actriz Mona Maris, a quien hemos visto muchas veces en versiones españolas. La obra gustó al respetable.

ASTORIA

«UN HOMBRE DE MUNDO»

Integran la responsabilidad de los personajes centrales dos excelentes artistas: William Powell y Carole Lombard, cuya labor nos brinda una prueba inequívoca de su indiscutible talento.

Una obra de acusados perfiles, que la cámara va tejiendo en diversidad de ángulos y planos, adentrados en la más depurada técnica. Visiona las distintas modalidades de un hombre que desenvuelve su vida en los medios sociales, valiéndose del chantaje, hasta que el amor florece en su corazón y se le presenta en la figura de la hija de una de sus presuntas víctimas, confesándose indigno de ser correspondido.

Su desarrollo tiene momentos emocionales, fijando los caracteres y ambiente con realidad expositiva, matizada en ritmo y contrastes.

En resumen, una producción que consiguió un destacado éxito.

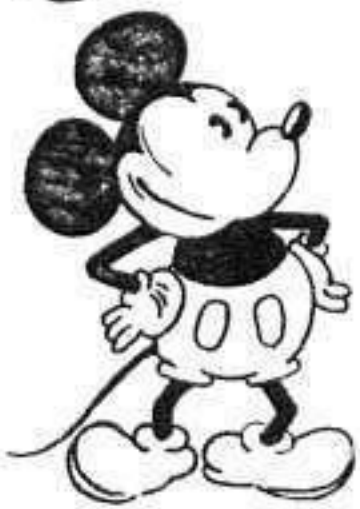
**NUEVO
MUNDO**

PREPARA
UN
ALARDE
EDITORIAL



Cineastas

TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA TENDRAN LA EXPRESION DE SUS VALORACIONES EN ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO



Carol Goodner y Harry Wilcoxon, en un momento escénico de «La brigada móvil de Scotland Yard», producción Atlantic, presentada con éxito en el cine Avenida

AVENIDA

«LA BRIGADA MÓVIL DE SCOTLAND YARD»

Carol Goodner, verdadera revelación de la cinematografía inglesa como mujer bella y como actriz, presta un realce extraordinario a la interpretación de esta cinta, frente al galán Harry Wilcoxon, mostrándonos todas las modalidades femeninas, desde el odio más enconado hasta el más tierno cariño.

Del libro de Edgar Wallace parte el asunto de esta película detectivesca, apasionante por el interés de la intriga, mantenida con gran acierto durante toda la proyección. Su trazado es de recios perfiles, definidos y logrados en su acción; responden a la naturaleza de la obra, que nos muestra la lucha y aventuras de los

agentes de Scotland Yard, la Dirección de Policía de Londres.

Los valores cinematográficos que la afectan,

junto con una destacada interpretación, hacen de esta cinta una de las producciones más interesantes del cine europeo.

El público salió complacido de la proyección y convencido de que había visto una película de calidad.

Como complemento de programa proyectóse también un interesante reportaje cinematográfico, titulado *La conquista del monte Kamet*, mostrándonos las dificultades y riesgos de una expedición inglesa y la odisea escalofriante de un puñado de exploradores que a mil kilómetros de pueblos civilizados se adentran en los ventisqueros y aludes para escalar las alturas de la cordillera del Himalaya. La proeza bien mereció ser filmada, acreditándolo así el público, que la acogió con un rotundo éxito.

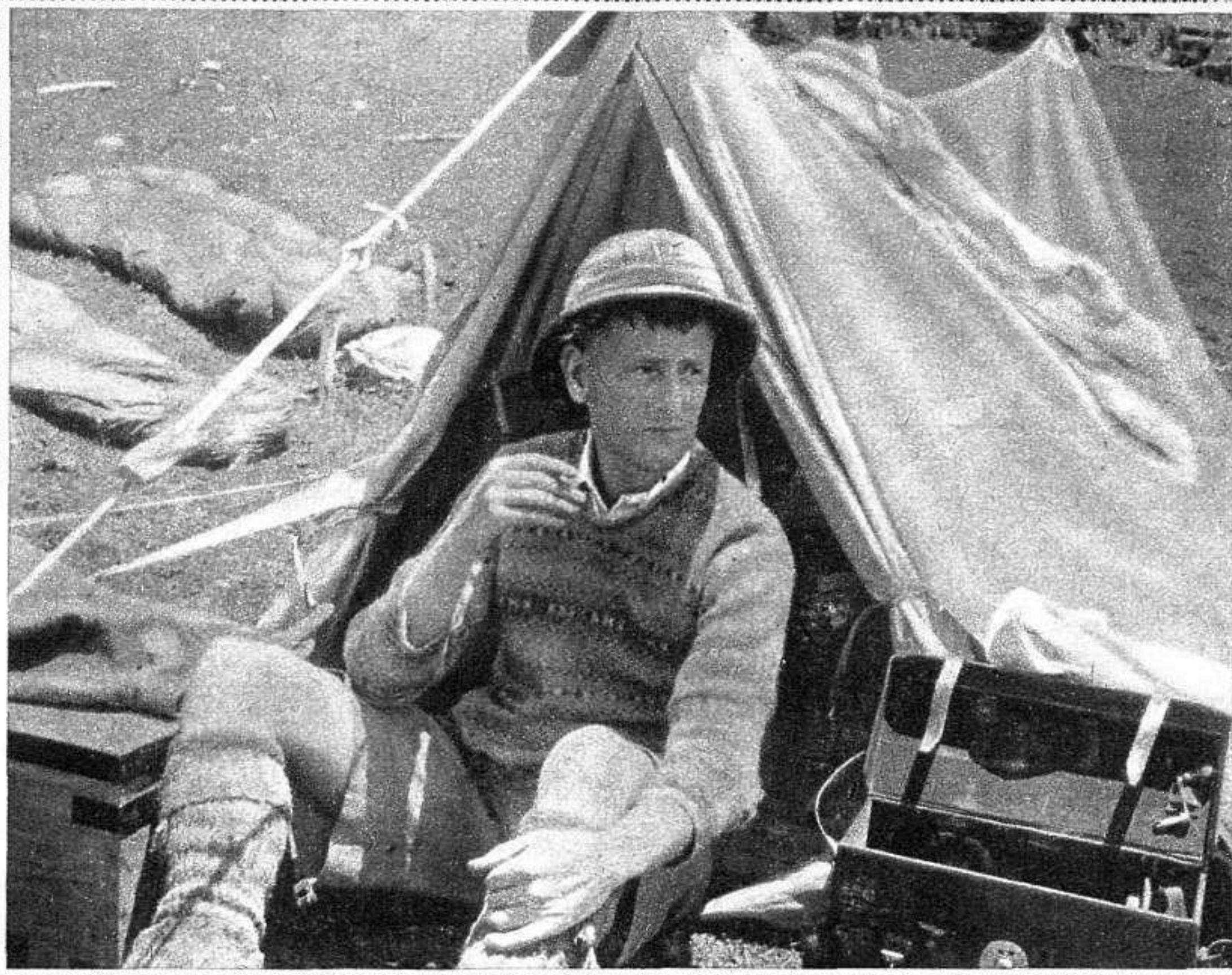
BERNABE DE ARAGON

FIGARO

Gran éxito de la interesante producción

EL HOMBRE QUE VOLVIÓ

por CONRAD NAGEL
y DORIS KENYON



El capitán Smith, jefe de la expedición inglesa al Himalaya, que dominó la cumbre del Kamet. Reportaje documental estrenado en el Avenida

Todos los días,
tarde y noche, en el

**CINE
ALKAZAR**

gran éxito de la deliciosa
comedia cinematográfica

**ENTRE DOS
FUEGOS**

Interesante creación de

JOAN BENNETT
y BEN LYON

Producción FOX

**¡Qué buena es
para su salud...
y qué bien la toma...**

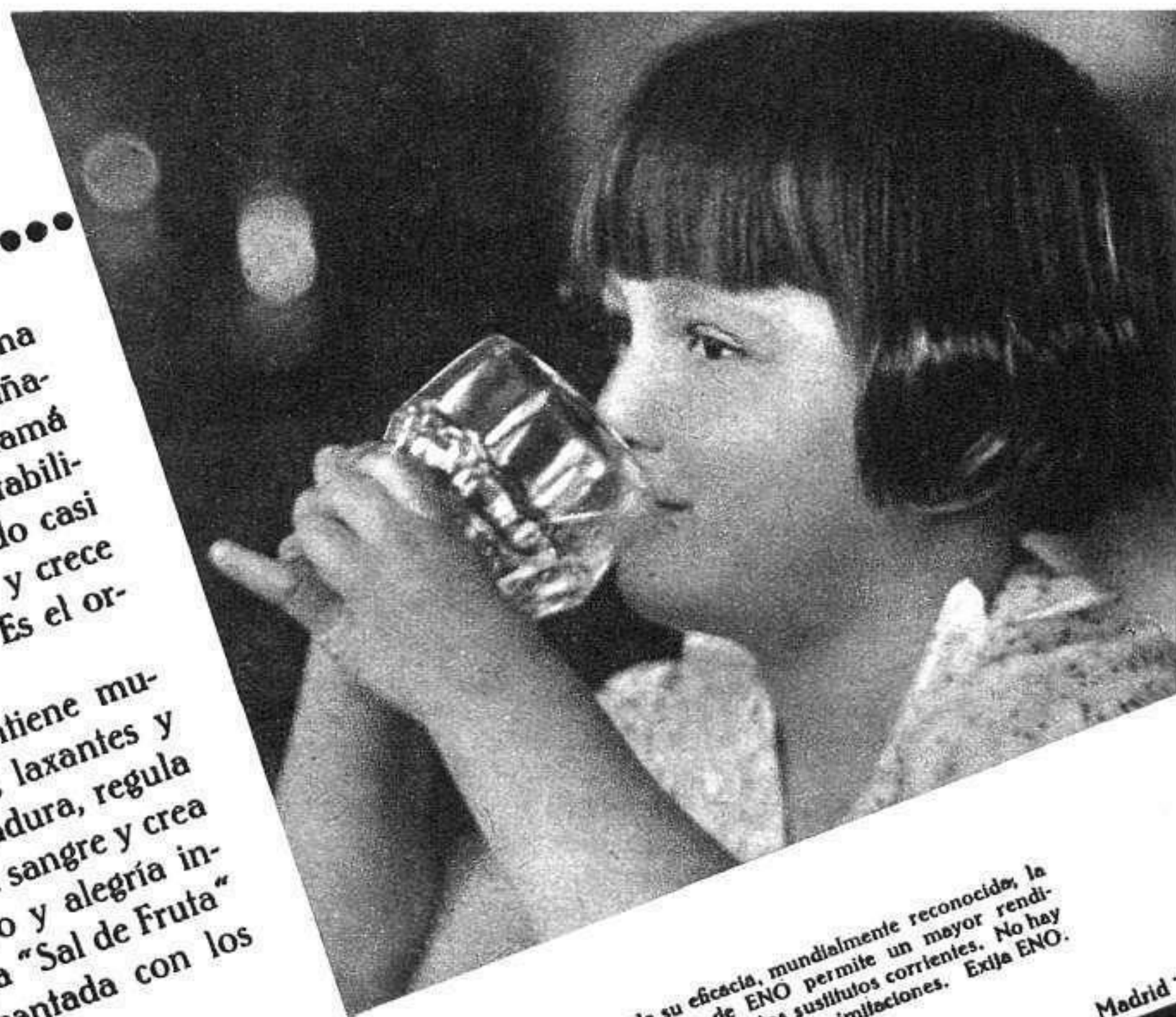
Es una delicia ver la avidez con que toma su vaso de "Sal de Fruta" ENO todas las mañanas. Y qué bien le sienta. Desde que su mamá empezó a darle "Sal de Fruta" ENO la irritabilidad, los gritos y los lloros han desaparecido casi por completo... tiene un apetito voraz... y crece fuerte, alegre, con mejillas sonrosadas. Es el orgullo del hogar.

La "Sal de Fruta" ENO que contiene muchas de las propiedades refrescantes, laxantes y depuradoras de la fruta fresca y madura, regula las funciones intestinales, purifica la sangre y crea un estado de bienestar, optimismo y alegría insospechado. Empiece a dar hoy la "Sal de Fruta" ENO a sus niños. Quedará encantada con los resultados.

Frasco:
Ptas. 4,50
(Timbre incluido)



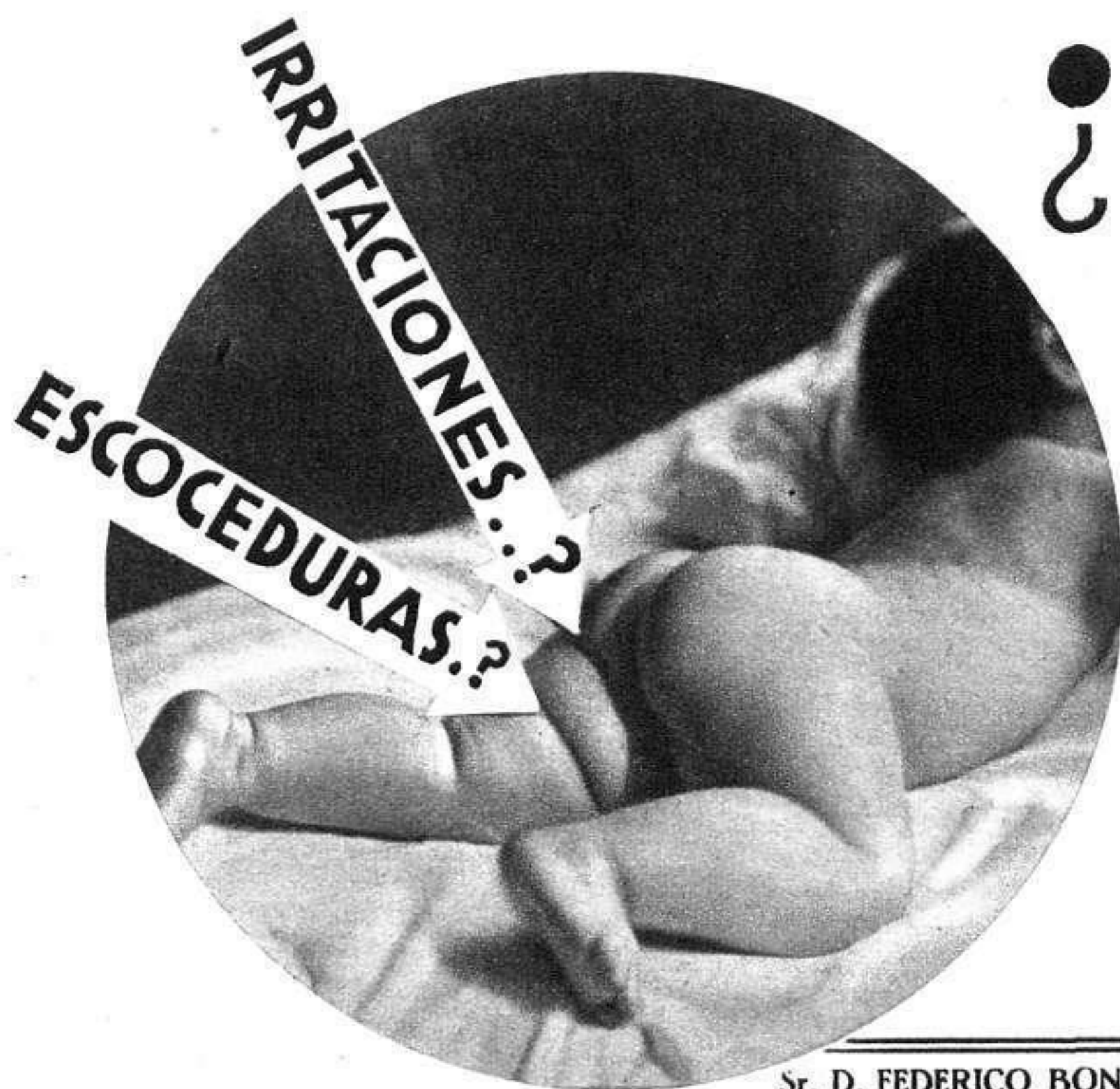
"SAL DE FRUTA"
PURIFICA LA SANGRE



● Aparte de su eficacia, mundialmente reconocida, la concentración de ENO permite un mayor rendimiento y economía que los sustitutos corrientes. No hay más que compararlos. Rechace imitaciones. Exija ENO.

Concesionario: FEDERICO BONET — Apdo. 501 — Madrid —

ENO
MARCAS REGISTRADAS



¿Las sufre su nene?

Aplíquese el Bálsamo Bebé, el producto que los más eminentes dermatólogos recomiendan. — No tiene rival para curar las escoceduras, irritaciones y rozaduras, tan frecuentes en las tiernas nalguitas de los pequeñines. — La triple acción antiséptica, calmante y cicatrizante de Bálsamo Bebé, convertirá en sonrisas los llantos de su nene... Y usted tendrá menos desvelos.

BALSAMO BEBE

Si no conoce aún la eficacia del Bálsamo Bebé, llene y remita este cupón.

Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 Madrid

Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromiso dos tubitos de muestra de Bálsamo Bebé. — Incluyo Ptas. 0,40 para cubrir gastos de envío.

Nombre: _____

Calle: _____ N.º _____

Población: _____ Provincia: _____

M.G. 2.33



La vida en el hogar -:- Apuntes cómicos

PRECEPTOS HIGIENICOS

LA INFLUENCIA DE LA BEBIDA EN LA SALUD

UNA de las cosas que tienen más importancia en la higiene alimenticia, y que, por lo tanto, debe atenderse, es el hecho de beber lo necesario para la buena marcha del organismo.

Es general creencia que sólo conviene beber durante las comidas, para facilitar la digestión; y aunque esto es efectivamente indispensable, no basta.

Como la sangre circula mejor cuando es líquida, porque usa menos de la elasticidad de los vasos y de la del corazón, es útil, para obtener este resultado beneficioso, beber entre horas, aunque no con exceso.

Además, algunos órganos, como los riñones y el hígado, por la reunión de partículas areniscas que fueron rechazadas por todos los demás, pueden formar piedrecillas (cálculos), no siempre fáciles de expulsar.

Si se ingieren suficientes líquidos, como gran parte de ellos van a las vísceras que eliminan, efectúan en ellas un verdadero lavado y se llevan los posos que pueda haber.

Respecto de la clase de líquidos que más ayudan a estos efectos, el mejor es el agua pura; pero ante la dificultad de obtenerla desprovista de gérmenes nocivos, debe emplearse mezclada con vino, en proporción de una cuarta parte de éste.

Entre las ventajas de este sistema, no es la de menor importancia la de impedir los trastornos intestinales que el cambio de aguas suele producir.

SECRETOS DE TOCADOR

AGUAS PERFUMADAS

Las llamadas aguas de tocador, cuyo empleo es tan agradable como higiénico, pueden hacerse en casa, con lo que se economizará bastante.

Con alcohol y cualquier esencia se hace un agua de tocador; pero el mejor producto se obtiene poniendo en maceración, que durará ocho o diez días, 300 gramos de pétalos de violeta en un litro de alcohol de 85 grados.

La llamada agua de Portugal, una de las más famosas, se obtiene por la infusión de 5 gramos de cada una de las esencias de naranja y bergamota en un litro de alcohol de 85 grados, añadiendo, después de hecha la mezcla, 5 gotas de esencia concentrada de rosa.

El perfume denominado «piel de España» se consigue disolviendo en 50 gramos de alcohol de 90 grados 12 de esencia de rosa, 5 de esencia de azahar, otros 5 de tintura de benjuí y tres de cada una de las de verbena, lavanda y bergamota.

El agua llamada de Juventud se obtiene mezclando en un litro de alcohol de 85 grados 5 gramos de menta, 3 de esencia de romero, 3 de nerolí, 2 de esencia de tomillo, 2 de esencia de limón y 0,5 gramos de anís.



Nunca superadas en duración, tono y resistencia a las variaciones de voltaje

ARCTURUS

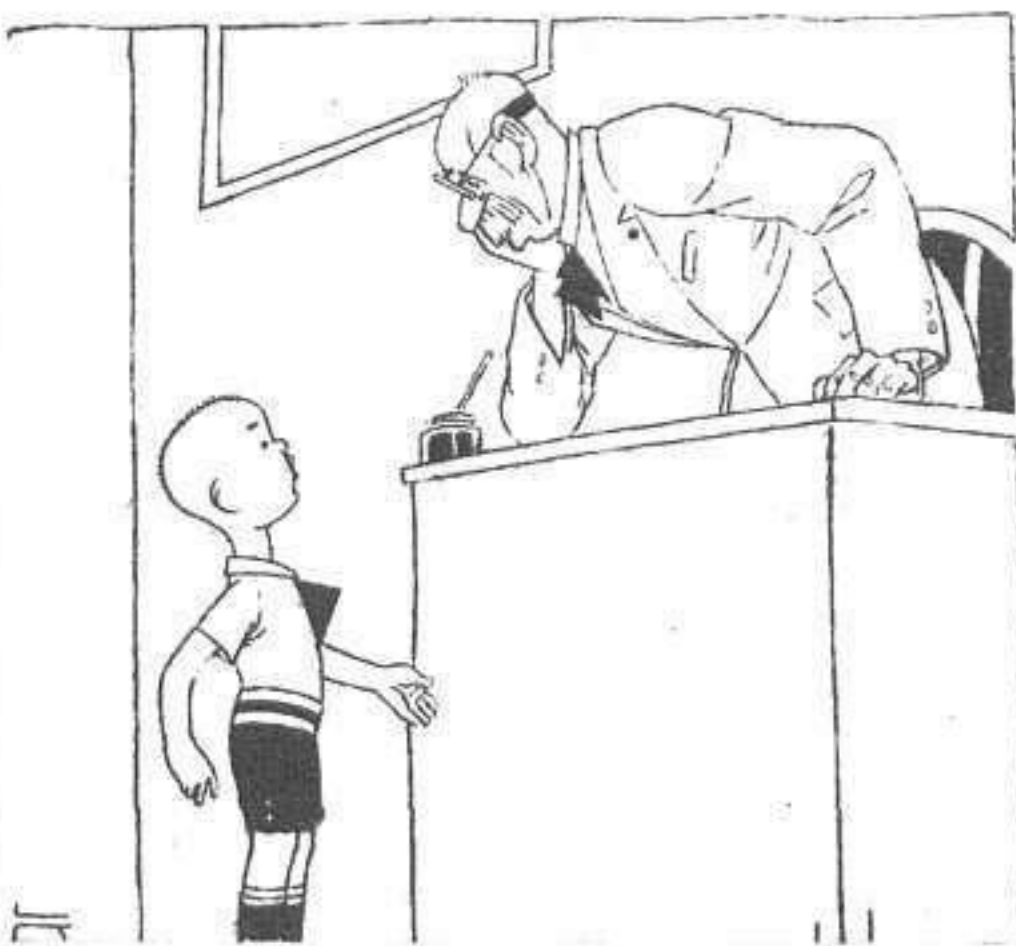
La famosa válvula azul para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

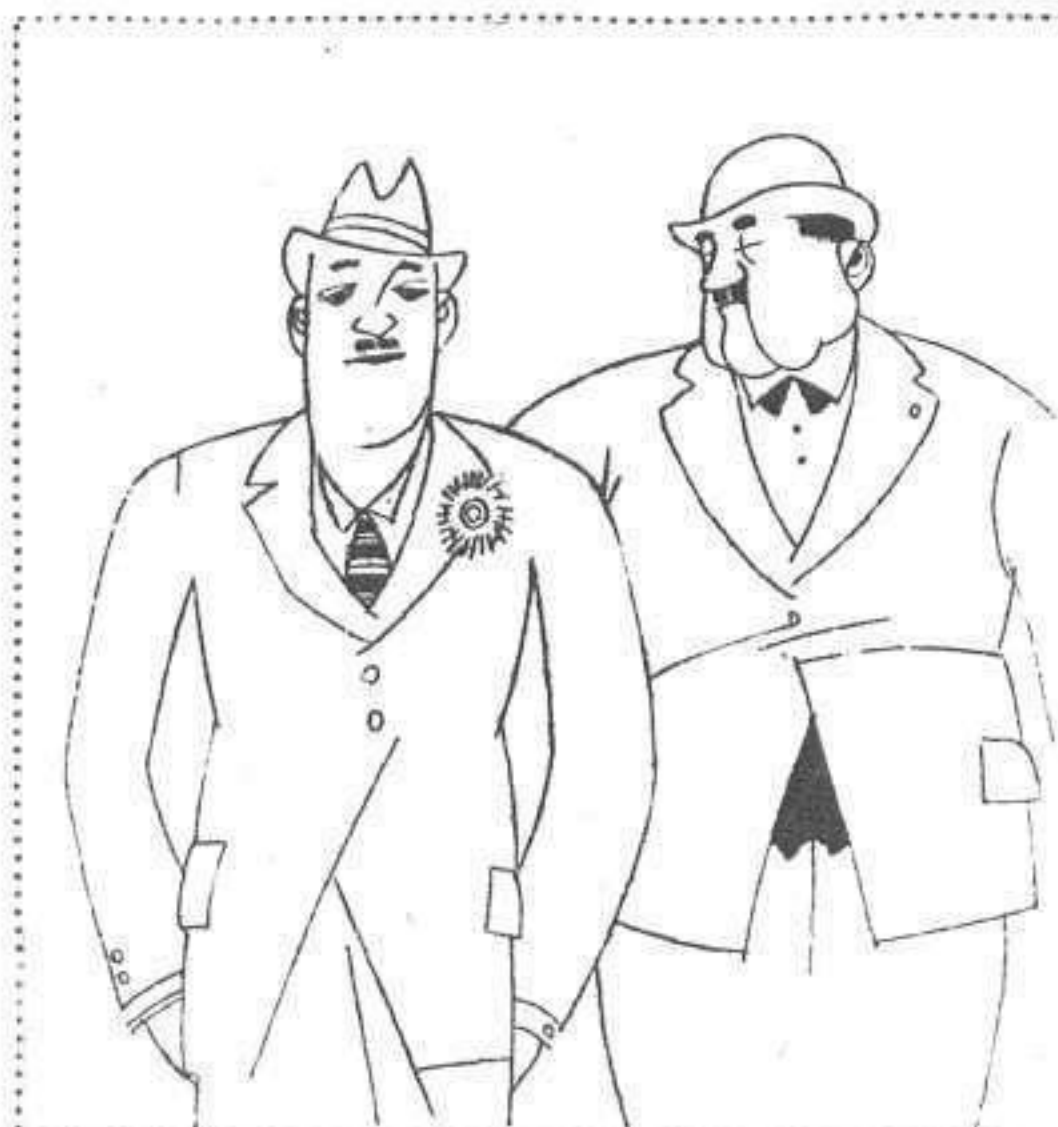
Calle Prado, 77 - MADRID

Barcelona Valencia La Coruña Palma de Mallorca

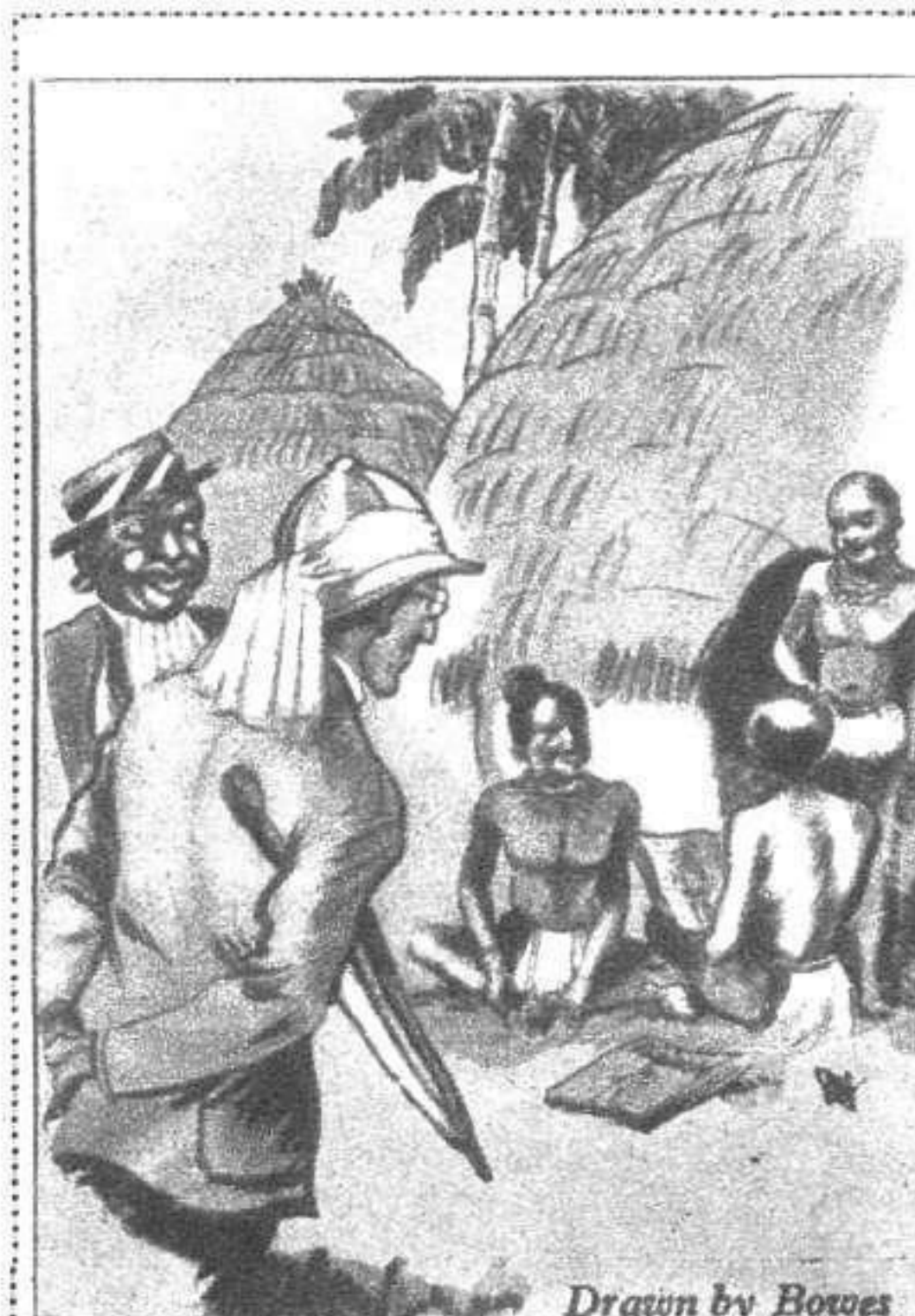
EL PAN DE CADA DIA



—Figúrate que tienes diez y seis ciruelas. Te comes primero nueve, y después, siete. ¿Qué te queda entonces?
—Los huesos.
(De «El Porvenir», México)



—Conque... ¿te has casado? ¿Y cómo te va?
—Pésimamente. Lo primero que mi mujer me pide por la mañana es dinero. A la comida, dinero. A la cena, dinero.
—¿Y qué hace ella con tanto dinero?
—No, si no se lo he dado todavía.



Drawn by Bowles

EL MISIONERO.—¡Dios mío! ¿Qué han hecho con la ropa que les compré el año pasado?
EL INTÉRPRETE.—Dicen que ya no la quieren porque está pasada de moda.

LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

MASA DE HUEVOS.—TARTAS DE TERNERA.—SALMÓN EN ALIOLI

Masa de huevos.—Rállense 150 gramos de queso lo más finamente posible. Hágase una masa bien trabajada con 100 gramos de manteca de vaca, con un poco de sal, que se pondrá a derretir en fuego muy suave, y se mezclará poco a poco con seis huevos, previamente batidos y sazonados con sal y pimienta en polvo.

Luego que estén ambas cosas bien mezcladas, se va añadiendo el queso, y fuera de la lumbre, ayudándose de una cuchara de madera, se hace una pasta homogénea y espesita.

Preparado, según costumbre, un molde de poca altura, se vierte la masa, recubriéndola con otros tres huevos batidos y sazonados como los anteriores.

Póngase entonces al horno, y cuando empiece a cuajar, espolvoréese con ralladuras de queso, y enseguida que se dore la capa superior, puede retirarse y servirse.

Tartas de ternera.—Medio kilo de solomillo de ternera macháquese lo que su blandura aconseje y pártase en cuadraditos de medio dedo de grueso y poco más del doble de lado.

Con cuatro huevos cocidos, muy picados, y cincuenta gramos de jamón de puntas, en la misma forma, y un poco de perejil, hágase un picado, que se amasa con dos huevos batidos y el pan rallado preciso.

En la mitad de los cuadrados de carne se pone una capa de picadillo, empleando la otra mitad para tapaderas, para que resulten unos emparedados, que se atarán con hilo.

Estos emparedados se ponen a cocer con el agua indispensable, en la que se pondrán un par de cucharadas de harina tostada y algunas especias.

Cuando estén cocidos y se hayan quedado casi sin salsa, se colocan en una fuente y se ponen al horno durante unos minutos, quedando así en disposición de servirse.

Salmón en alioli.—Después de lavar el salmón, se parte en filetes, y éstos se tienen durante una hora extendidos, después de echarles unas gotas de aceite crudo y un poquito de sal y pimienta.

Póngase a cocer con la menor cantidad de agua, y aparte, en otra cazuela, se hace otro tanto con medio kilo de patatas peladas enteras y con el agua salpimentada, dejándolas cocer hasta que casi se deshagan.

Mientras cuecen ambas cosas se fríen unas ocho cucharadas de aceite con cinco dientes de ajo, y luego de frito, batiendo, se le mezclan un par de cucharadas de vinagre, sazonando esta especie de alioli frito.

Cocidos los filetes, se escurren bien y se ponen en una fuente, en montón y en el centro; alrededor se coloca un cerco de patata, se rocía todo con lo preparado en la sartén y se saca a la mesa.

CONOCIMIENTOS UTILES

PARA LAVAR LOS CRISTALES

Para que los cristales queden bien limpios, deben lavarse primeramente con amoníaco, a razón de 15 gramos por cada cubo de agua.

Debe tenerse cuidado de que esta disolución no toque los marcos, sobre todo si son de metal.

También puede emplearse una composición de magnesia calcinada, humedecida con bencina o alcohol.

Este procedimiento tiene la ventaja de no dejar residuos en las juntas de los marcos, por lo que es muy conveniente para escaparates y vitrinas.

La actualidad en Madrid y provincias



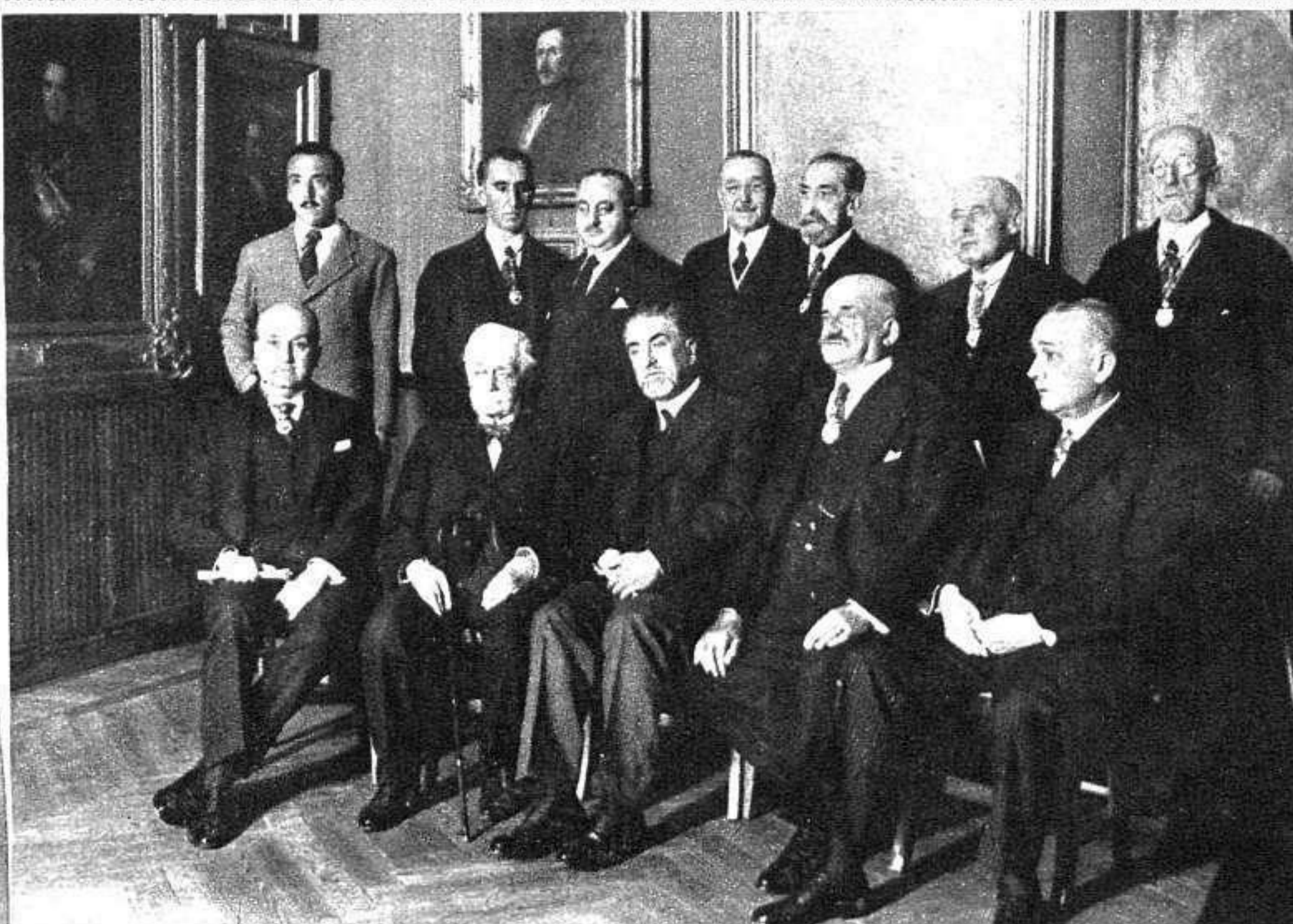
La bella señorita Margarita Gil Domingo, que en un reciente concurso de coleccionistas de billetes de tranvía para la elección de la muchacha más guapa de Madrid, ha obtenido mayoría de votos, siendo obsequiada con un magnífico mantón de Manila
(Fot. Cartagena)



Valencia.—La Masa Coral Normalista, que dió un selecto concierto de fin de curso en el Conservatorio de Música, alcanzando un clamoroso éxito
(Fot. Vidal Corella)



Mataró.—La bellísima señorita Margarita D. Ledesma, elegida «Miss Mataró 1933», en el baile celebrado en honor de los expositores de la Primera Feria Comercial
(Fot. Carreras)



Madrid.—El ilustre ingeniero don Juan Cebrián, con el ministro de Instrucción Pública, señor Barnés, el presidente de la Academia de San Fernando y académicos, después del homenaje en que le fué entregado a aquél el título de Arquitecto «Honoris causa»
(Fot. Cortés)



Madrid.—El ilustre artista señor Cuenca Muñoz, que celebra una interesantísima Exposición de sus obras en el Palace Hotel, de Madrid
(Fot. Campúa)

INFORMACIÓN EXTRANJERA DE PASEO POR EL MAPA

En el campamento internacional
de Hampton Court

CAMPTON Court es un delicioso sitio real, cerca de Londres, en las orillas del Támesis, con un interesante palacio-museo, un pueblecito muy simpático y un parque de belleza insuperada, aun en el país de los parques más bellos del mundo.

La Casa Real inglesa ha cedido este año graciosamente el parque para que en él se celebre el Congreso anual de las Sociedades de *camping* de Europa, y allí han acudido más de ochocientas personas de todas partes de Inglaterra y de una docena de naciones continentales, España entre ellas. El buen tiempo que ha gozado Inglaterra esta primavera ha contribuido a que el éxito de la reunión haya sido extraordinario, y los congresistas la han gozado de veras durante los quince días de vida primitiva que allí han hecho, durmiendo en tiendas de campaña y jugando a los gitanos. Nadie negará que así se comprende la vida nómada, y que la compañía de «gitanazas» como las que se ven en la fotografía es aliciente más que bastante para convertirse al «campinismo», o como se llame en castellano, esta novísima manera de divertirse. Y no olvidemos que el mero hecho de que estas chicas «hagan leña» de una pila tan cuidadosamente preparada, nos da una buena idea de las penalidades que han debido de pasar los salvajes voluntarios que «han vuelto» a la Naturaleza en las verdes praderas del parque real de Hampton Court.



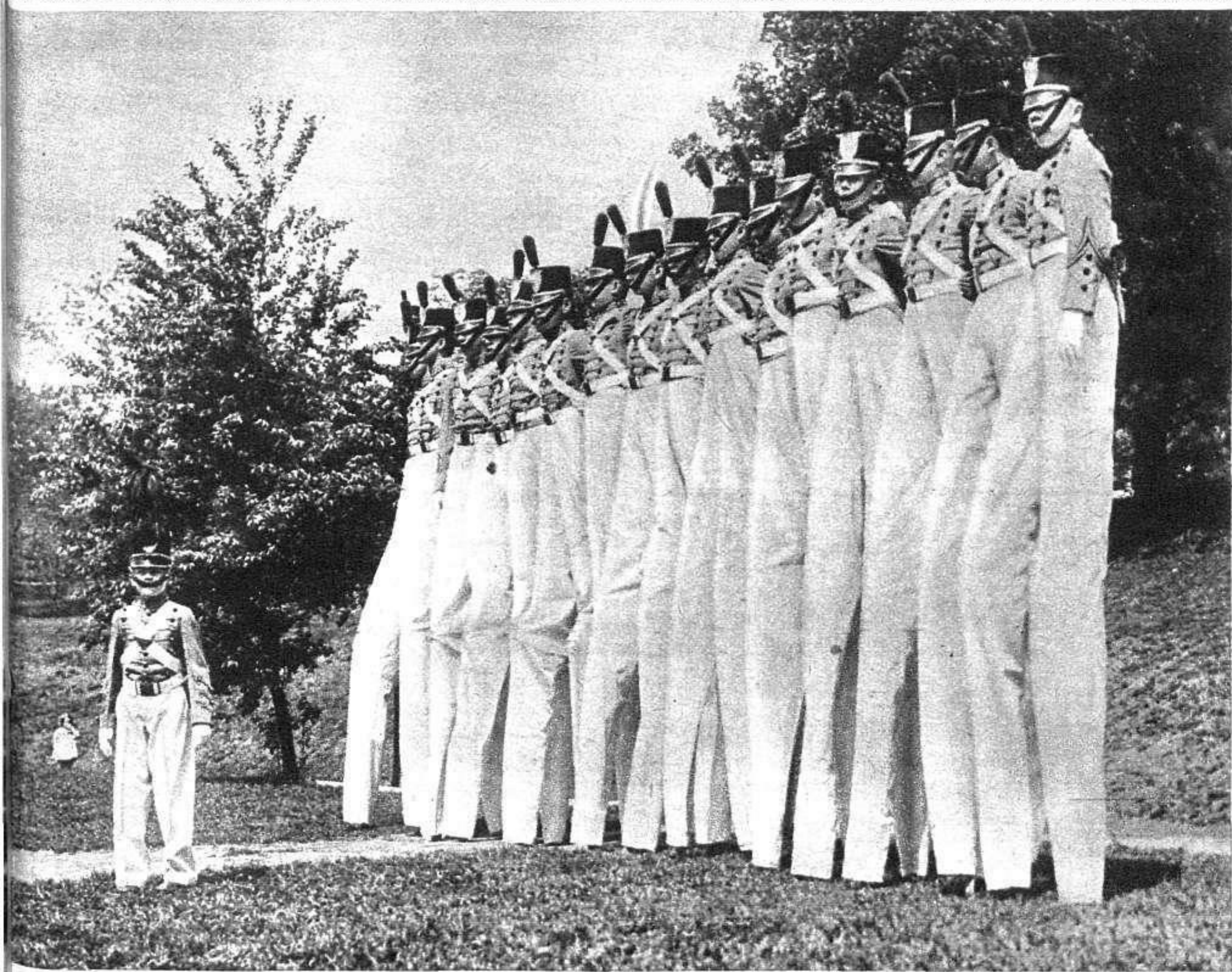
Alemania.—La guerra contra los escarabajos

ALEMANIA acaba de empeñarse en una guerra que promete ser implacable. La Vaterland se ve amenazada de un peligro muy serio, y se apresta a combatir a sangre y fuego las hordas de voraces escarabajos que, según cálculos científicos, invadirán este año los campos y las ciudades, destruyendo las cosechas a su paso. Parece que la invasión que se anticipa será la mayor que se ha conocido durante muchos años, y para oponérsele se han movilizado ya los chicos de las escuelas, los Voluntarios del Trabajo y las tropas de Asalto (S. A.), que han comenzado las cacerías de insectos, cuyos cadáveres son enterrados en fosos como el que se ve en la fotografía. Y aunque esta invasión sea una cosa muy natural y lógica, según la ciencia, ¡cualquiera saca de la cabeza de los judíos ortodoxos el recuerdo de las plagas de Egipto!



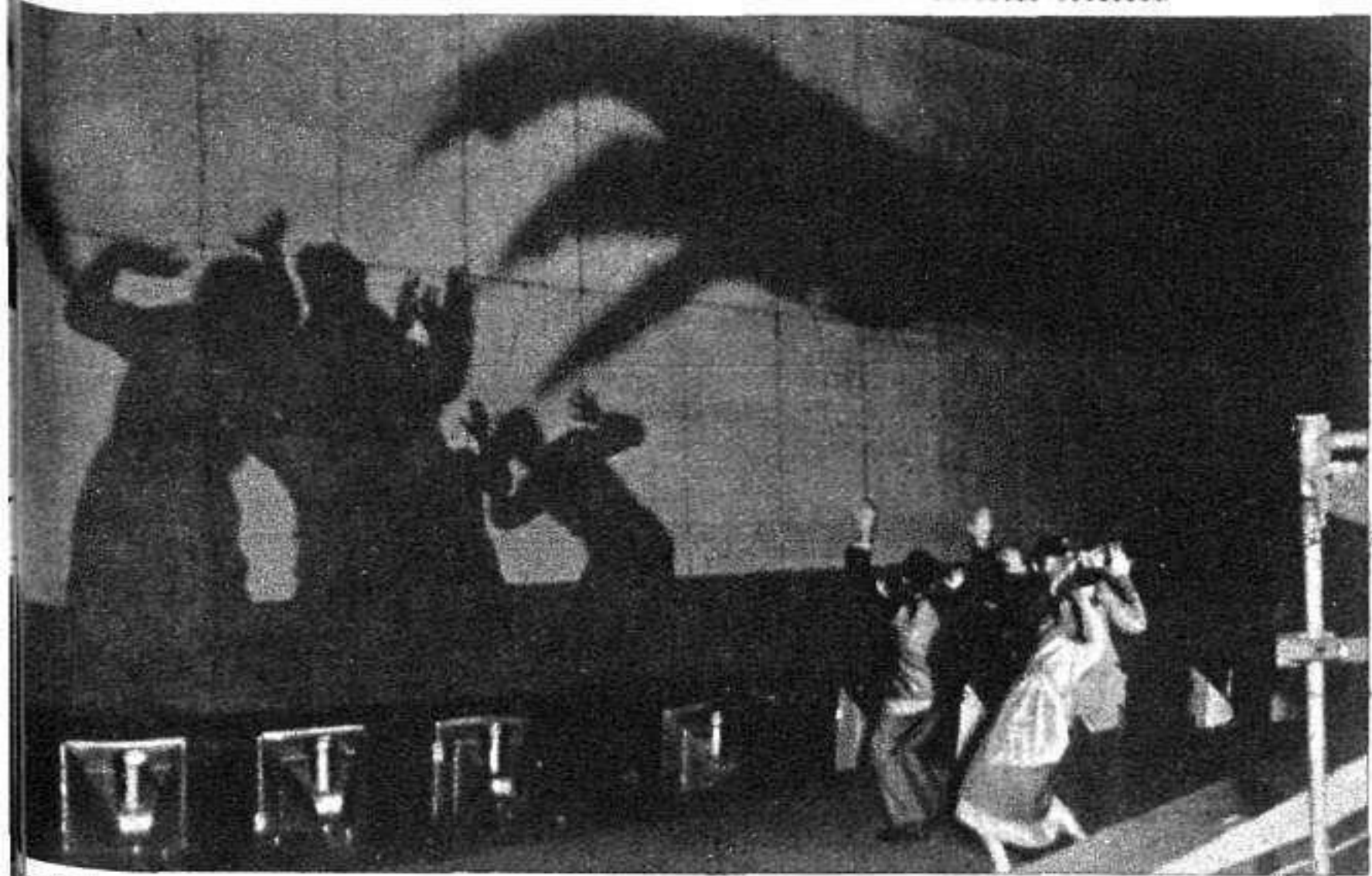
La firma del Pacto de las Cuatro Potencias

EL Pacto de los Cuatro, o, como se le designa oficialmente, «Contrato de Acuerdo y Cooperación entre Italia, Gran Bretaña, Francia y Alemania», fué firmado el 7 de este mes en la oficina de Mussolini, en el Palazzo Venezia, de Roma. El orden de las firmas es el siguiente: Alemania (Herr von Hassell), Gran Bretaña (sir Ronald Graham), Francia (M. de Jouvenel) e Italia (Benito Mussolini). El que firma en el momento de la fotografía es el delegado francés, De Jouvenel. Mussolini, de pie, mira.



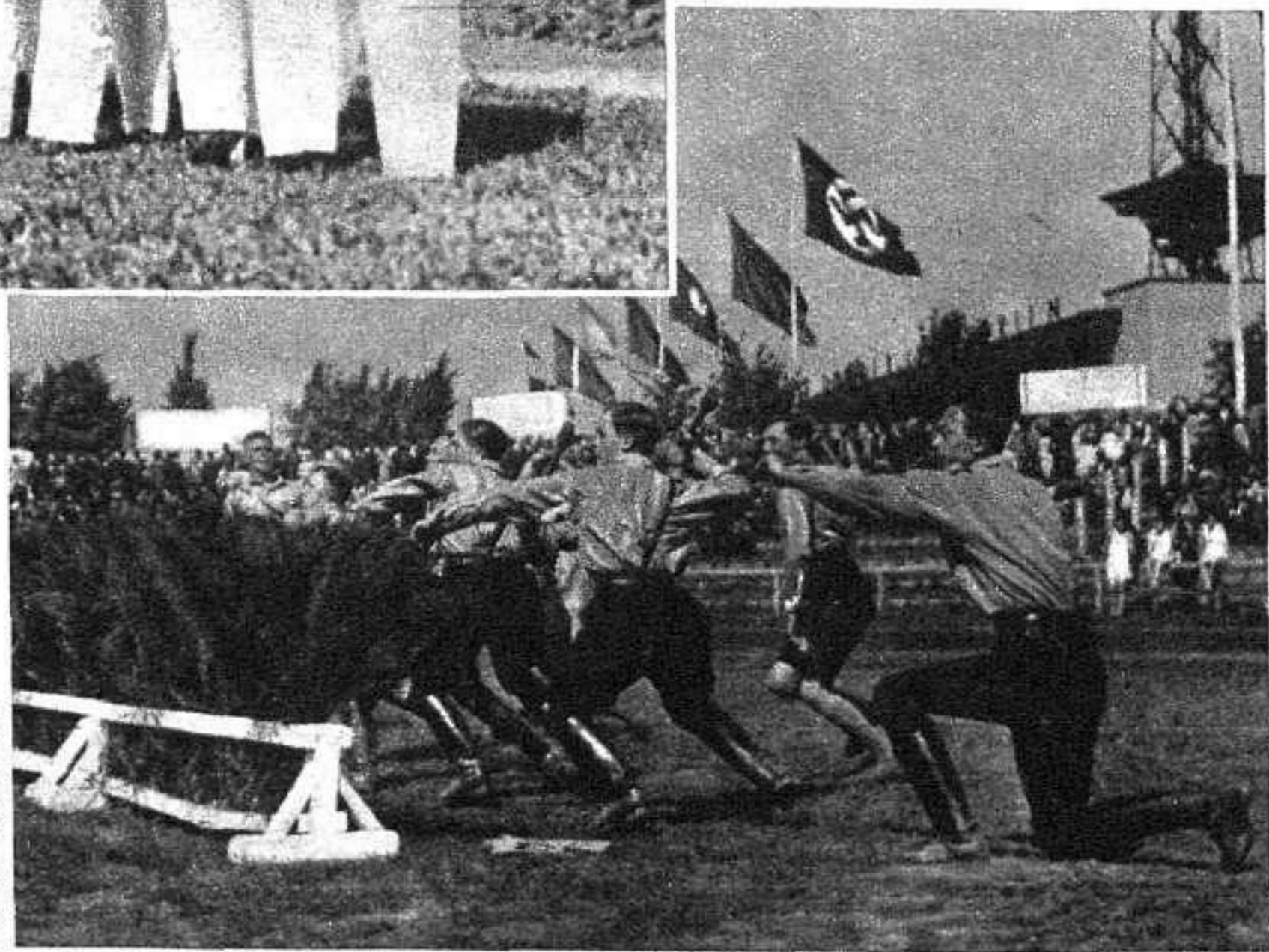
Los cadetes «zancudos» de Valley Forge (Estados Unidos)

QUIEN haya estado en Francia y haya pasado por las Landas, habrá visto cómo los campesinos, encaramados en altísimos zancos y apoyándose en una pértiga, recorren rápidamente las llanuras, a pasos que recuerdan las famosas botas de siete leguas. Un militar norteamericano, ex campeón en esta clase de locomoción, ha tenido la idea de enseñar a los cadetes de la Academia de Valley Forge tan útil habilidad, la cual entiende que no sólo multiplica la rapidez de la marcha, sino que es de grandísima importancia, por cuanto desarrolla extraordinariamente el sentido del equilibrio. Y aquí tienen ustedes un pelotón de «zancudos», a quienes manda, para mayor contraste, Bunny Smith, el alumno más chiquitín que hay en la Academia. En estos días de *auto* y *aeroplano* es consolador ver que aun hay alguien que aspira a sacar partido de la «maquinaria» que la Naturaleza nos dió gratis.



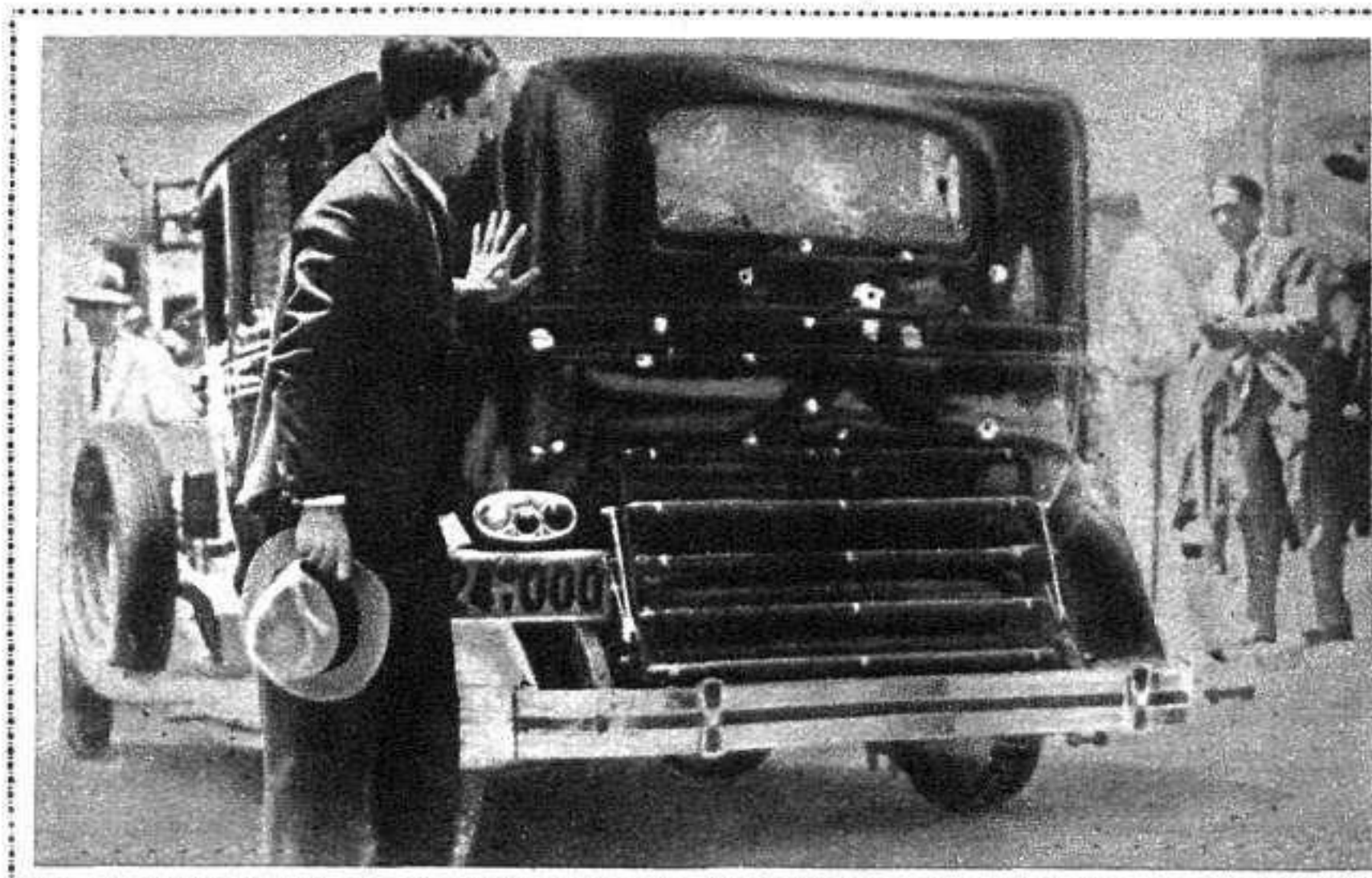
Nuevo y dramático espectáculo de las siluetas animadas

La Prensa inglesa se hace lenguas de la belleza de las escenas que en el *pageant* (desfile histórico) recientemente se ha celebrado en el Colegio Naval de Greenwich. Principalmente han llamado la atención impresionantes sombras chinescas, producidas bajo la dirección de Mr. Bryant. Se trata de una doble proyección luminosa, y el efecto, sobre todo en ciertas escenas, del género que reproduce la fotografía, puede ser verdaderamente asombroso. La escalofriante sensación de temblor que en el ánimo del espectador producen las descomunales sombras, las proyecciones representan batallas famosas de la antigüedad, desde buques de guerra, etc., etcétera. Algunos con fondos arrebolados añaden insuperable grandiosidad a este extraordinario espectáculo.



Los nuevos deportes de la juventud alemana

CON todos los respetos debidos al nuevo estado de cosas en Alemania, no nos parece bien que al mismo tiempo que el Reich se compromete a respetar la paz e inclusive a trabajar por ella, se convierta en espectáculo público en Berlín, con premios y todo, el lanzamiento científico de granadas de mano. Porque eso y no otra cosa es lo que están haciendo los muchachos de la fotografía, y a la voz de mando de quien es, sin duda alguna, un veterano de la gran guerra. ¡Bonita manera tienen los alemanes de propagar las ideas pacíficas de que no cesan de hacer gala sus gobernantes! Bien es verdad que aquello de «por si las moscas» se dice en todos los idiomas y se entiende muy bien en todas las lenguas.



Atenas.—Estado en que quedó el coche de Venizelos después del reciente atentado contra su vida

HACE poco, cuando el señor Venizelos iba con su esposa en este *auto*, camino de Atenas, escoltado por otro coche lleno de policías, un tercero, con faros apagados, se interpuso entre ambos, y una verdadera granizada de balas cayó sobre el primero. Venizelos y su señora se arrojaron rápidamente al suelo del carruaje, y gracias a eso escaparon con vida, aunque la anciana dama ha sufrido heridas de alguna consideración. El chófer resultó igualmente herido, y muerto uno de los policías de la escolta.

VIATOR

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, hasta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE LA SEMANA

Núm.	A L B U M	CROMOS OFRECIDOS							A L B U M	CROMOS PEDIDOS						
406	Mi Album	Serie . .	58	62	64	70	72	80	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	11	22	25	31	32
		Núm. . .	9	12	10	12	5	12		Núm. . .	2	3	5	6	7	8
407	Mi Album	Serie . .	51	51	51	52	52	53	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	2	4	6	5	7
		Núm. . .	3	7	9	7	10	3		Núm. . .	2	3	1	1	3	1
408	Mi Album	Serie . .	51	52	56	58	59	62	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	30	40	12	1	10	36
		Núm. . .	12	6	9	9	4	7		Núm. . .	7	2	10	9	1	12
409	Nestlé I	Serie . .	8	8	15	27	29	39	Nestlé I	Serie . .	16	46	46	47	48	49
		Núm. . .	3	10	10	2	10	12		Núm. . .	3	1	12	8	9	10
410	Mi Album	Serie . .	62	68	70	75	76	78	Nestlé I	Serie . .	1	4	22	28	34	38
		Núm. . .	7	11	8	11	6	11		Núm. . .	3	9	8	12	6	2
411	Mi Album	Serie . .	51	53	53	55	62	78	Nestlé I	Serie . .	27	27	27	27	27	33
		Núm. . .	7	4	5	9	9	11		Núm. . .	1	6	7	8	12	11
412	Mi Album	Serie . .	52	57	65	78	79	80	Nestlé I	Serie . .	40	40	40	47	47	50
		Núm. . .	10	2	5	12	3	8		Núm. . .	2	5	7	4	10	6
413	Mi Album	Serie . .	51	56	61	62	66	75	Nestlé I	Serie . .	22	40	40	42	42	42
		Núm. . .	12	9	1	11	3	6		Núm. . .	8	9	11	5	6	8
414	Mi Album	Serie . .	63	66	68	68	76	77	Mi Album	Serie . .	60	76	77	79	53	64
		Núm. . .	5	7	5	9	1	6		Núm. . .	5	5	3	7	11	10
415	Mi Album	Serie . .	61	65	65	68	70	74	Mi Album	Serie . .	62	56	58	70	68	68
		Núm. . .	9	4	10	6	4	12		Núm. . .	12	12	12	5	4	8
416	Mi Album	Serie . .	52	55	57	65	75	78	Mi Album	Serie . .	70	79	68	67	67	67
		Núm. . .	10	7	4	2	8	11		Núm. . .	12	3	1	1	5	8
417	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	4	17	19	24	27	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	35	39	39
		Núm. . .	9	10	7	6	11	1		Núm. . .	5	9	11	1	2	5
418	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	5	6	18	24	31	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	4	27	40	40	40
		Núm. . .	12	12	2	10	11	9		Núm. . .	6	7	5	8	10	11
419	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	30	35	36	37	39	—	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	17	18	18	20	22	—
		Núm. . .	9	8	2	7	4	—		Núm. . .	5	9	10	5	7	—
420	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	14	30	40	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	4	4	5	11	19
		Núm. . .	2	4	1	8	9	12		Núm. . .	3	1	5	1	6	5
421	Nestlé I	Serie . .	12	13	15	25	37	44	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	33	39	47
		Núm. . .	10	10	12	5	12	9		Núm. . .	4	5	9	11	2	6
422	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	6	23	27	36	37	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	10	10	10	12	12
		Núm. . .	11	6	9	8	2	2		Núm. . .	2	7	9	12	1	2
423	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	10	19	30	36	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	8	8	8	8	8	8
		Núm. . .	5	10	8	9	2	11		Núm. . .	1	2	3	4	5	6
424	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	10	10	11	15	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	9	9	9	14	14	14
		Núm. . .	5	6	10	7	7	4		Núm. . .	1	3	5	1	2	12
425	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	2	2	14	14	29	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	16	16	16	16	16	16
		Núm. . .	1	10	11	7	10	12		Núm. . .	1	2	3	4	5	6
426	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	14	15	22	27	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	1	7	7	2
		Núm. . .	10	3	2	2	1	9		Núm. . .	4	6	9	5	1	12
427	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	14	22	24	24	27	28	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	7	8	9	10	11	12
		Núm. . .	10	3	10	11	1	8		Núm. . .	1	5	5	2	4	1
428	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	24	26	27	27	27	36	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	2	3	4	5	6
		Núm. . .	5	12	1	7	9	12		Núm. . .	4	3	4	2	5	1
429	Mi Album	Serie . .	56	58	64	65	68	70	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	8	9	16	18	21
		Núm. . .	10	7	2	2	1	4		Núm. . .	2	4	4	4	4	4
430	Mi Album	Serie . .	59	61	69	76	76	79	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	15	15	20	27	39	39
		Núm. . .	7	8	3	11	12	7		Núm. . .	4	11	8	4	3	8

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album																
Series.																
Núms.																

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album																
Series.																
Núms.																

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album																
Series.																
Núms.																

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album																
Series.																
Núms.																

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

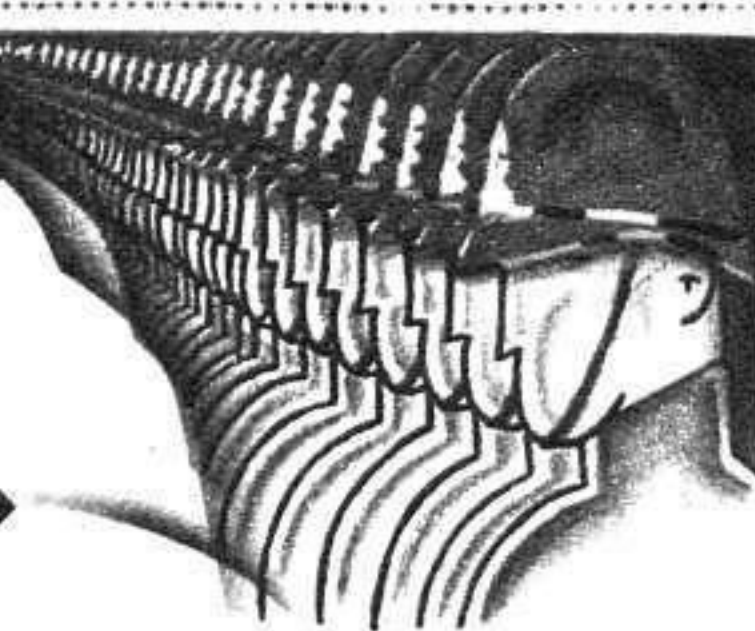
Nombre

Dirección

Población



Secretos de Scotland Yard



IV

LA VIDA EN EL C. I. D.—DOS CASOS SENSACIONALES

MIENTRAS duró mi período de pruebas para ingreso en el personal de la Comisaría del Departamento de Investigación Criminal (C. O., C. I. D.), tuve ocasión de trabajar con algunos de los más eminentes detectives modernos. El difunto Alfred Ward, inspector-jefe por aquel tiempo, era uno de ellos, y con él intervine en el caso del *Collar de perlas*, 1913, como se le designa oficialmente, y conseguimos atrapar una de las bandas internacionales mejor organizadas del mundo, especialista en el robo de joyas.

El 15 de Julio de 1913, un rico negociante en joyería, de París, llamado Salamons, envió por correo asegurado un paquete a Mr. Max Mayer, conocido importador de piedras preciosas de Hatton Garden (Londres).

El paquete, debidamente precintado y lacrado con seis sellos, fué entregado por M. Salamons personalmente en la Estafeta de Correos de la Rue du Quatre Septembre, en París. Contenía sesenta y una perlas orientales en un collar con broche de brillantes, de un peso total de 76 gramos, y en estuche aparte, otro collar, también de perlas, valorado él solo en 135.000 libras esterlinas!

Mr. Mayer recibió el paquete al día siguiente, absolutamente intacto, al parecer. Papel, cuerda, sellos, todo aparecía sin señales de haber sido tocado, y el peso coincidía exactamente con el declarado en la guía; pero dentro, en lugar de perlas, aparecieron, al abrirlo, terrones de azúcar y pedacitos de carbón.

Era un golpe casi sin igual en la historia del delito, una verdadera obra maestra de criminal habilidad, digna de la reputación de su autor. José Grizzard, conocido por el alias de *Cammy*, era éste; y poniendo en juego todos los recursos de nuestra organización, ayudados por los sabuesos de la «Sureté», de París, conseguimos, tras varias semanas de pesquisas, averiguar cómo se había llevado a cabo la milagrosa transformación. Después de todo, la cosa era en extremo sencilla. El paquete que llegó a manos de Mr. Mayer era el mismo que M. Salamons había entregado en Correos, salvo en su parte más interesante: el contenido; pero los seis sellos de lacre eran nuevos.

Grizzard, perfectamente al tanto de los negocios de M. Salamons, había sobornado a dos de

los oficiales de Correos franceses, y apenas salió la cajita de las manos de su expedidor pasaba a las de él, en las que permaneció escasamente una hora: el tiempo suficiente para tomar el molde de los sellos en escayola, abrirla, sacar las perlas, sustituyéndolas por un peso exactamente igual de azúcar y carbón, y volverla a cerrar y a atar cuidadosamente, estampando los nuevos sellos en lacre del mismo color y de apariencia igual a los originales. El mismo M. Salamons hubiera tomado el paquete de nuevo sin desconfianza alguna.

Adquirir el convencimiento de quién había sido el autor del «golpe» no era cosa fácil; pero obtener la prueba de su intervención lo era todavía muchísimo menos, y aquí es donde tuvimos que apelar a todos los recursos de nuestra astucia y de nuestra habilidad. Queríamos, además, atrapar a la banda entera, y esto complicaba la situación. Por fin, valiéndonos de un intermediario, un perito en piedras preciosas, que consintió en fingirse *fence*, o sea comprador de géneros robados, y que les hizo proposiciones relativamente muy ventajosas para la compra de las perlas, conseguimos que los cuatro cómplices accedieran a tratar, y después de laboriosas negociaciones e innumerables entrevistas, llegó el momento en que el primer lote de perlas debía ser entregado al supuesto comprador, una tarde a las tres y media, en la estación del tubo de British Museum.

Allí les esperábamos con las esposas preparadas, y de allí pasaron los cuatro a la Comisaría de Bow Street, donde les acusamos oficialmente del robo. Mr. Mayer recobró sus perlas, y los ladrones fueron debidamente condenados

a largas sentencias, sin que hasta la fecha sepan cómo ni por dónde averiguó la Policía su participación en el suceso.

Y aquí conviene aclarar un punto importante relativo al trabajo detectivesco de Scotland Yard. Los autores de narraciones policíacas se deleitan en describir minuciosamente los disfraces y las caracterizaciones maravillosas de sus detectives cuando emprenden la busca de ciudadanos del hampa. Las barbas y bigotes postizos, las pelucas y el colorete podrán pasar quizá en una película; pero en la vida real no caben semejantes procedimientos.

La razón principal es que no hay caracterización ni disfraz que resista diez minutos de investigación a la clara luz del día; unas barbas postizas se ven a diez metros de distancia, y otra razón casi tan importante como la anterior es que el detective, expuesto siempre a tener que liarse a golpes con su presa, no puede ni debe ir embarazado con aditamentos que podrían estorbarle en momentos críticos.

Lo que realmente ocurre es que el detective aprende a vestirse y a comportarse en estricta armonía con el escenario en que trabaja. Así como ciertos animales se ocultan por el mero hecho de confundirse con las plantas o el suelo en que viven habitualmente, el buen detective sabe *fundirse* en el ambiente que le rodea, y lo mismo vestir el trac con exquisita elegancia en un salón o en un teatro de lujo, que pasar por parroquiano habitual en la taberna de más baja estofa. Pero no basta con llevar barba de tres días, ropa arrugada y zapatos distraídos para fraternizar con rateros y timadores, como no basta un *smoking* y una camisa



¿Un accidente? ¿Un crimen? Es igual. A los pocos minutos habrá media docena de agentes investigando lo que ha ocurrido, para prestar auxilio o ayudar la acción de la Justicia

planchada para parecer un duque; es preciso que la voz, la mirada, los ademanes, la manera de portarse, sean los del personaje que se representa, y ésta es la principal habilidad del detective perfecto: saber ser un duque o un basurero, aunque esté en traje de baño.

Detalles importantísimos son la voz y el vocabulario, y más que nada el conocimiento del medio, pues como el detective no tiene apuntador ni director de escena, es indispensable que sepa no sólo interpretar el tipo, sino crearlo. Conozco quien ha pasado temporadas de muchos meses en la cárcel sin más objeto que aprender el lenguaje especial de los presos, el truco de hablar sin mover más que un lado de la boca y el aire furtivo y acobardado que suele ser patrimonio del hombre que ha pasado años entre los muros de una celda.

Como ejemplo de la aplicación de estas facultades y conocimientos, recordaré mi intervención en el primer robo de escaparates que ocurrió en Londres en 1914.

El 9 de Junio de dicho año, a las siete de la tarde, en East Street, en el céntrico distrito de Paddington, ante las atónitas miradas de docenas de transeúntes, tuvo lugar el atrevido robo.

Un taxi se paró frente a la joyería de Mr. A. C. Robinson, y de él se apearon tres hombres; uno entró en la tienda, otro rompió la luna del escaparate con un martillo, y el tercero arrastró con tres bandejas de alhajas, que valían más de 6.000 libras esterlinas.

Todo ello fué cuestión de pocos segundos, y antes de que nadie hubiera pensado en intervenir, el auto de los ladrones se había perdido en medio del tráfico, grande en aquellos lugares.

Scotland Yard frunció el entrecejo. Se trataba de una novedad, y de cuán peligrosa era no cupo la menor duda cuando se vió que en el espacio de pocos días los mismos ladrones, o algunos imitadores suyos, consiguieron dar tres golpes por el estilo en otros tantos establecimientos de varias partes de la metrópoli.

Cuando nos notificaron el último de ellos, ocurrido en un barrio del Norte, en Essex Road, el inspector-jefe Ward me llamó a su despacho.

—Woodward, hijo mío—me dijo—, *embrutécete* y vete a Hoxton. Me haces falta para darles un susto a esta pandilla, y sabemos que se reúnen allá por Shoreditch (1).

Me *embruteí*, como decía Ward: ropa vieja, gorra, bufanda, zapatos cuarteados, expresión furtiva. Y pocas horas después, con mi compañero el sargento de detecti-

ves Reid, estaba vagando por las calles que hay entre Kingsland y la iglesia de Shoreditch.

Hoxton, como barrio, sigue siendo «duro» hoy; pero no es ya ni comparable siquiera con lo que era en aquellos tiempos; la Policía lo consideraba un vecindario de verdadero compromiso, y todos sabíamos que, de ser descubiertos, corríamos grave riesgo de pasarlo muy mal en manos de los innumerables maleantes que habitaban sus siniestras callejuelas.

Para obtener los datos que necesitábamos y poder recorrerlas sin demasiado riesgo, Reid y yo alquilamos un organillo, y nos dedicamos a alborotar el barrio dando conciertos a las puertas de las innumerables tabernas y en los cruces de las calles. Yo era el encargado de manejar el manubrio, y escapaba rendido todas las noches a fuerza de repetir las chillonas armonías del cacofónico instrumento.

—Dale sin miedo, Ted—me repetía Reid, mientras atisbaba por las puertas de cualquiera de aquellos resplandecientes templos de Baco, con los chiquillos bailando y chillando a su al-

rededor y los *chulos* y *chulas* del barrio dándole empujones al entrar y salir, medio borrachos y con ganas de broma.

De cuando en cuando, algún transeúnte compasivo nos arrojaba un penique, que recogíamos muy afanosamente, dando las gracias con voz aguardentosa.

¡Bien nos reíamos más tarde al recordarlo! Pero en los momentos aquellos maldita la gracia que nos hacía la profesión, ni veíamos nada humorístico en llegar a la noche derrengados, después de haber arrastrado el sonoro armatoste todo el santo día por las sucias calles del peligroso barrio.

Todas las mañanas sacábamos el organillo de casa de su alquilador, y todas las noches lo devolvíamos, antes de venir a dar el informe a la oficina. Pasaron varios días, pero no en vano, pues, al fin, adquirimos el convencimiento de que la banda que perseguíamos acostum-



El buen detective sabe fundirse al ambiente que le rodea, y lo mismo vestirse el frac con exquisita elegancia que pasar por parroquiano habitual de la taberna de más baja estofa

braba reunirse a la puerta de cierto cine, y llegó el momento en que

nos pareció oportuno dar el golpe que meditábamos. Avisamos al inspector Ward, y éste preparó lo necesario: un número de guardias del cuartel de Old Street, colocados estratégicamente, debía converger al sitio determinado cuando yo diera la señal. Aquel día prescindimos del organillo, y me convertí en vendedor de periódicos, pues lo convenido era que yo me precipitara voceando sobre el grupo en el momento que viera que estaban todos reunidos.

No hubo que esperar mucho: a eso de las dos pude ver desde mi esquina que estaban ya todos, y entonces emprendí el camino corriendo y pre-

gonando el *Mail* y el *News* con toda la estridencia de un vendedor experimentado. Mi intención era pasar frente a ellos, haciendo una seña al detective que estaba apostado; pero las circunstancias modificaron algo el plan, pues a uno de los saltadores, al verme pasar, se le ocurrió comprarme un periódico, y me llamó en el momento en que emparejaba con ellos.

¿Qué hacer? Acudiendo al llamamiento corría el riesgo inminente de ser reconocido y de que se desbandaran rápidamente, haciendo abortar nuestro intento; pero si me negaba a acercarme, ello también pudiera ser causa de despertar la alarma, por lo insólito del caso.

En momentos decisivos, la mente funciona con rapidez extraordinaria, y la mía tomó par-

tido en un relámpago. Bajando la cabeza, corrí con el diario en la mano hacia ellos, mientras levantaba la otra con el mazo de papeles, según habíamos convenido con los compañeros. No sé si se dieron cuenta o no, pues en menos que se dice policías de uniforme y de paisano habían rodeado al grupo, intimándole la rendición...

No fué ésta, desgraciadamente, la única pandilla de asaltantes de escaparates que se organizó: muy lejos de ello, el número de robos por este procedimiento creció rápidamente y llegó a constituir una verdadera pesadilla, pues hay que reconocer que en la mayor parte de los casos la Policía llevó la peor parte. Pero Scotland Yard halló, al fin, la respuesta adecuada, y organizó la famosa «escuadra volante», cuya existencia se mantuvo ignorada bastante tiempo, y que, al fin, consiguió reducir los robos callejeros a una proporción insignificante.

En el artículo próximo veremos cómo es y cómo funciona esta importantísima arma, de resultados verdaderamente excepcionales.

EDWIN T. WOODHALL

Exclusiva para España de London General Press.)

En el número próximo:
La escuadra volante de Scotland Yard.—La T. S. H., empleada en la captura de criminales.

(1) Barrio de no muy buena fama, situado al norte de Londres.

DIENTES SANOS Y BLANCOS
CON
Chlorodont
PASTA ELIXIR CEPILLOS



Aprenda RADIO Y TELEVISIÓN

Gane
de
200 pts
a
300 pts
por semana



Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tarea. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleos Gratis. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio—

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio P. 42
1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Estado _____



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entero de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: J. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ
CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MEJOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes

Fabrica I. BELLVE. Apart. 808. BARCELONA

Para cautivar

al hombre que
su corazón
desea—



Pruebe Estos

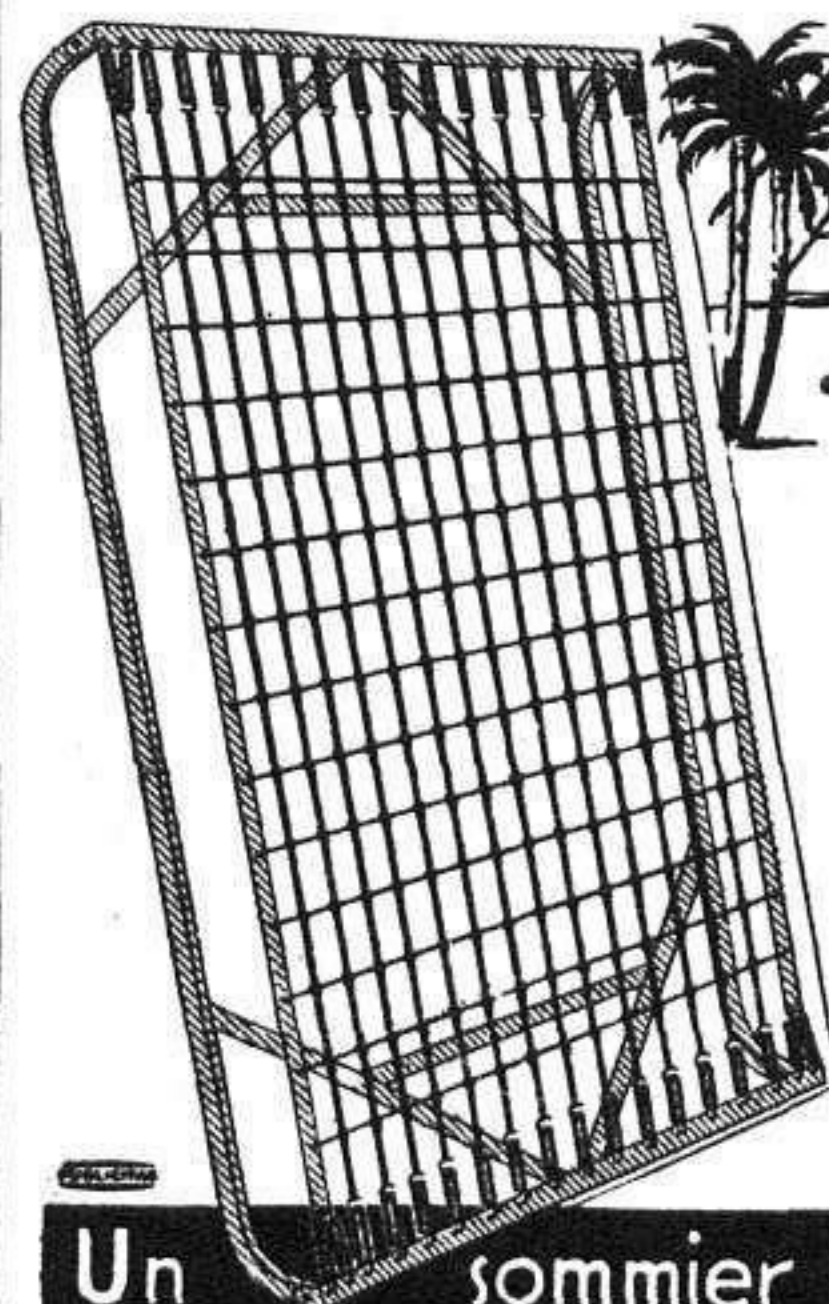
**"POLVOS
DE AMOR"**

Emplee estos
nuevos Polvos
y verá la diferencia
que los distingue de los
Polvos ordinarios.

¿Quién puede explicar la magia misteriosa de estos Polvos? ¿Qué secreto misterioso hace que estos «Polvos de Amor» confieran a la piel un extraño y magnético encanto, que cautiva los sentidos del hombre que se deja prender en su hechizo? Desde el momento en que emplee Ud. estos «Polvos de Amor», la tez se le volverá fresca, juvenil y hermosa, sin traza de brillo.

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienes, se adhieren cuatro veces más tiempo que los Polvos ordinarios, incluso a una piel grasienta. Ni

se caen, ni los altera el sudor, el viento o la lluvia. Suprimen los poros dilatados. Haga Ud. lo que haga, puede Ud. estar segura de que los Polvos Tokalón son los únicos Polvos que le procurarán, tanto a la luz del día como con luz artificial, una tez natural maravillosamente hermosa, de un aspecto mate y diáfano que no se puede obtener con ningunos otros polvos. Quedará Ud. sorprendida y encantada cuando vea lo que una sencilla prueba de estos maravillosos «Polvos de Amor» puede conseguir por usted.



FUERTE Y COMODO

**SOMMIER
NUMANCIA**
tela americana
ÚNICO

Un sommier
fabricado para dormir mejor

INOXIDABLE



Pesetas 230

Catálogo general gratis
FACILIDADES DE PAGO
GRANDES INDUSTRIAS

"TEIDE"

Apartado núm. 27 - EIBAR
Almacenes en Oviedo

**Conoce
Hembrafil?**

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

**PRODUCTO
PARA LA
HIGIENE
INTIMA**

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.
APARTADO 810
BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA
GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



PESTAÑAS ADORABLES

Son la admiración en Montecarlo... Arqueadas, largas y espesas, negras y aterciopeladas... Así son las que luce esta elegante «Estrella de Cine».

No tenga Vd. pestañas escasas ni rojizas; hacen pequeños los ojos y restan expresión a la mirada. Aunque Vd. sea rubia, las pestañas negras le favorecerán extraordinariamente. Pero no se las embadurne con cosas pastosas. Use **Bálsamo Isabel**, que es líquido, vegetal e inofensivo y no enrojece los párpados. En todas las perfumerías tienen **Bálsamo Isabel Intea**, que es la maravilla moderna para las pestañas. ¿Desea el folleto o alguna consulta? Gratuitamente le contestaré. AURISTELA. Apartado 82, Santander.

NAVAJAS-AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Lozano
EL PELO PERFECTO
20 años
Ven al contado
plazo
PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. (SAN SEBASTIAN)

El Psicólogo dice:

Todo el mundo tiene Facultades ocultas

Método sencillo que toda persona puede utilizar para desenvolver las fuerzas inherentes al Magnetismo personal, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad, corrigiendo hábitos nocivos, con los recursos de la Ciencia admirable de la Sugestión. Se enviará un libro de 80 páginas, con la descripción completa de este Método único y un psico-análisis del Carácter, a todos los que escriban inmediatamente.

Todo hombre o mujer puede desarrollar y utilizar las enormes facultades que prestan el Hipnotismo, la Sugestión y la Telepatía, corrigiendo hábitos nocivos y defectuosidades de Carácter. Todo ello está descrito en la nueva obra de Elmer E. Knowles, titulada: "La Clave para el Desarrollo de las Fuerzas Internas". Se han hecho imprimir diez mil ejemplares, que serán distribuidos gratuitamente.

El autor declara que las llamadas facultades Hipnóticas no son más que una aplicación de las leyes de la Sugestión, y que todos pueden aprender y aplicar las referidas leyes. Los más extraordinarios resultados están expuestos con relieve por todos aquellos que ensayaron el nuevo Sistema.

Sr. Arne Krogh escribe:

«Su trabajo está lleno de grandes verdades cuyo valor no puede apreciar hasta conocerlo. No son nuevos pensamientos, sino el despertar de mi dormida inteligencia y fuerzas morales para poderlas utilizar debidamente.» Srta. O. Frey escribe: «Estoy verdaderamente entusiasmada con su Sistema, y lo recomiendo muy encarecidamente a todos mis amigos; además, y esto es muy veredicto, el día que le obtuve todos mis males desaparecieron y mi voluntad se fortaleció.» Mr. Franz Worz expone sus experiencias en la forma siguiente: «Resulta increíble comprender y aquilatar dentro de sus justos límites cuáles son las fuerzas que abarca el espíritu con el Sistema Knowles. Son tan extraordinarios los resultados, que no puedo dejar de enaltecerlo con el mayor encomio.»

Deseamos distribuir gratuitamente diez mil ejemplares de la "Clave para el Desarrollo de las Fuerzas Internas" a los hombres y mujeres que se interesen por el desarrollo de las facultades durmientes, y particularmente a todos aquellos que quieran aplicar las fuerzas sugestivas e hipnóticas a propósitos nobles y elevados. Además de la distribución gratuita del Libro, toda persona que escriba inmediatamente recibirá un psico-análisis del Carácter conteniendo de 400 a 500 palabras, preparado por el Prof. Elmer E. Knowles.

Todo el que desee recibir gratuitamente un ejemplar de la obra del Profesor Knowles y una descripción gráfica del Carácter, no tendrá más que enviar las siguientes palabras, escritas de su puño y letra:

«Quiero fortalecer mi espíritu,
Tener alcance en la mirada.
Sírvese leer mi Carácter
Y envíeme su Libro.»

Envíe usted, al propio tiempo, su nombre completo, con la dirección perfectamente clara (indicando: Sr. Sra. o Srta.) y dirija usted su carta a la PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. (Free Distribution Dept. 5068-G.) n.º 18, rue de Londres, Bruselas, Bélgica. Si lo desea usted, puede incluir 80 céntimos en sellos de su país para la contestación. Tenga la bondad de franquear debidamente sus cartas, para evitar recargos a la llegada al correo de Bruselas y las pérdidas a que da lugar. Franqueo para Bélgica: España, 40 céntimos. Argentina, 12 centavos. Méjico, 20 centavos. Estados Unidos, 5 cents. Brasil, 500 reis. En caso de duda, tenga la bondad de informarse en el Correo.



MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch. Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sellos).

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEML**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos



PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

Pruebe usted esto esta noche y Parezca 10 Años más joven

Con las yemas de los dedos de cada mano friccione ligeramente de abajo arriba, comenzando desde en medio de la barbilla y subiendo hacia las sienes.



Comenzando desde la nariz, dirija hacia fuera las yemas de los dedos de ambas manos, pasando por los párpados y subiendo hacia las sienes.



Partiendo desde en medio de la frente, dirija las yemas de los dedos de cada mano de abajo arriba y de dentro hacia fuera con un movimiento circular.



Para obtener los mejores resultados con este nuevo método de masaje, repita muchas veces los movimientos antedichos, cuidando de no utilizar más que la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, la famosa Crema parisiense.

Dicha Crema contiene ahora «Biocel», obtenido de animales jóvenes, conforme a la fórmula especial del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena.

Por consiguiente, una piel avieja y marchita puede rejuvenecerse rápidamente; las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan. Pruebe usted este nuevo método con la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, esta misma noche, y observe los resultados.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,50, tamaño grande, y pesetas 1,75, tamaño pequeño.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,50, tamaño grande, y pesetas 1,75, tamaño pequeño.



"Después de pasarme 4 años sin poder tomar ningún alimento sólido, ahora hago un magnífico papel en la mesa mejor servida."

J. C. Carrión

De nuestro archivo

LAS personas que sufren del estómago saben la fuerza de voluntad y las privaciones que representa sostener una dieta rigurosa durante varios años.

El ESTOMACAL BOLGA le evitará estos sacrificios y molestias, curando rápidamente su enfermedad del estómago y permitiéndole hacer una vida normal.

El ESTOMACAL BOLGA preparado a base de 8 ingredientes en estado coloidal, es el mejor remedio que se ha encontrado contra la hiperclorhidria, dolor, ardor y peso en el estómago, vómitos, bilis, estreñimiento, etc.

En nuestros archivos tenemos testimonios de millares de enfermos que se han curado.

Laboratorios BOLGA, Dept. D Aribau, 90, Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS CAJA (5) PESETAS

El grupo de especialistas que están al frente de nuestro Laboratorio, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga.

PUBLICITAS

TRATEMOS BIEN a nuestro ESTOMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar, es preciso dar reposo al estómago. Entonces, el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago; conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas, y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

PHOSCAO

EN TODAS LAS
FARMACIAS
Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

PRENSA GRAFICA, S. A.

HERMOSILLA, 73
APARTADO 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses. 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses. 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses. 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses. 16.—
Tres 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses. 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses. 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses. 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses. 16.—
Tres 8.50

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 12.—
Seis meses. 6.50
Tres 4.—

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 13.—
Seis meses. 7.—
Tres 4.50

Francia y Alemania:

Un año. 20.—
Seis meses. 11.—
Tres 6.—

Para los demás Países:

Un año. 28.—
Seis meses. 15.—
Tres 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

30 NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA

SUÍZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUÍZA

EXACTO·ELEGANTE·SÓLIDO

Preciosa caja de platino inalterable.
Cristal irrompible·Pulsera de cuero fino.

INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de **30 Ptas. SOLAMENTE**

Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA APARTADO 72 SAN SEBASTIAN



5 AÑOS DE GARANTIA

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO

SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1

esquina a Arenal (antes Echegaray, 8)





La gracia de la mujer está en la sonrisa

Pero, no hay sonrisa graciosa sin unos dientes limpios y resplandecientes. Muy bien que cuide usted su cutis, sus ojos y su cabello, pero si descuida sus dientes, hará el efecto de una persona bien vestida y con los zapatos rotos.

Sólo usando DENTOL podrá estar satisfecha de si misma, porque DENTOL es algo más que un gran dentífrico, es un tratamiento completo de higiene y belleza para la boca.

En pasta 1.90 y 3.25 pts. tubo
Elíxir 4.25; 5.75 y 7 pts. frasco

Dentol

DA EXPRESIÓN Y BLANCURA A LOS DIENTES

Depositorios: Pro-Bel, S. A. - París, 183, Barcelona



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas

PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elíxires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 8'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiene el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa (Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc.), por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 31 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos: — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

RORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clin. Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CERTIFICADOS legales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 47, Madrid.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Esplendidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FOTOGRAFÍAS galantes, veinte fotos verdaderamente estupendísimas, incomparables sin igual, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante, Tours, Francia.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos detalles.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

GANE dinero escribiendo para el cine. Informes gratis. Dirijase: Utility, Box 15 Station D. New York.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

IMPORTANTÍSIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

ORTOGRAFIA Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, amena. 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Ángel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PREOCUPADO porvenir, espero tu regreso para continuar dichoso. Cu.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay

médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones. Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

REPRESENTACIÓN ofrezco a todo comisionista. Casa Jan. Plasencia, 31, Valencia.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribid: Centro Femenino, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Solicitan madrinista paz cabos José Ruiz Gracia, Carlos Merino Fuentes. Cuarta Batería Artillería, Tetuán.

TAQUIGRAFÍA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 0,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TESOROS ocultos, puede localizarlos con aparatos de radio. Informes gratis. Utilidad. Apartado 150, Vigo (España).

ÚNICAMENTE! Fabricarán jabón, lejía, ganancias escalofríos, fórmulas, Ferrer, Balmis, Alicante.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

HOROSCOPO GRATUITO USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa, que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere. Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es señora, señorita o señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura. Profesor **KEVODJAH**, Sección X. O. — 80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE — (Franquear a 40 céntimos)



HOMBRES DEBILES

Impotentes, faltos de vigor, etc.,

**TABLETAS DE VIDA
«GRAFF»**

(En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado

DE VENTA: Farmacias Gayoso, Borrell y otras

GRATIS folleto muy interesante

PÍDALO A
LABORATORIOS «GRAFF»
Apartado 415
VALENCIA

**TABLETAS DE VIDA
GRAFF**

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57858

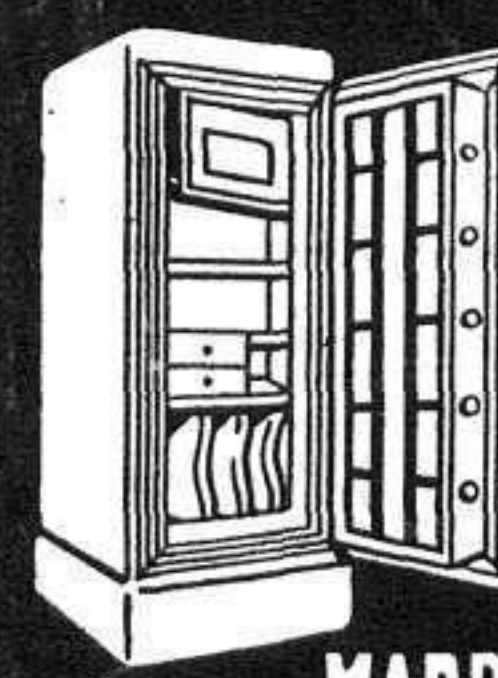
NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS
DE PERIÓDICOS
REVISTAS
TARJETAS POSTALES
CATÁLOGOS
FOLLETOS
ETC.

PRENSA

Hermosilla,
número 73
MADRID

GRÁFICA

(S. A.)



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E IMPERFORABLES AL SOPLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELE. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA, S. A.:** 57885, 57884

Talleres de **PRENSA GRAFICA, S. A.** — Hermosilla, 73, Madrid

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL



Declarada de utilidad por el PATRONATO NACIONAL DE TURISMO Y EL C. N. T. DE PORTUGAL

La obra consta de:

1. **LA GUÍA** - Contiene una mina de información de rigurosa precisión y al día sobre todo lo que es de interés y necesita saber el automovilista estando de viaje o excursión. **Ptas. 12⁰⁰**
2. **14 MAPAS ESTILO AVIACIÓN**
Abarcan todas las carreteras y caminos de España por secciones separadas. Un sistema patentado permite hallar instantáneamente la región que se recorra y tenerla a la vista ante el volante. **Cada mapa Ptas. 2⁵⁰**
3. **EL PORTAMAPAS**, estuche transparente que admite un mapa plegado en el sentido que se quiera **Ptas. 2⁰⁰**

Pídala, examínela en las buenas librerías, tiendas de accesorios y garages, o bien en:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL
Completa · Al día · De Rápida y Fácil Consulta



Detalle de la Peluquería de la Sra. Viuda Cacho, Carrera de San Jerónimo, n.º 5, Madrid, provista de sillones KOKEN, de cuya marca es concesionaria y representante la casa D. BEYA de Barcelona



Sillones KOKEN y BEYA

En millares y millares de peluquerías - elegantes y modestas - del mundo entero, encontrará como testimonio de perfecto servicio y rendimiento útil, estos magníficos sillones que han contribuido más que nada a modernizar el "arte de Figaro", en las cinco partes del globo. Se venden a largos plazos o al contado y representan por su calidad excepcional, un SOLO gasto para toda la vida. Pida catálogo e informes gratis.

Masaje LUCYN

El aristócrata de los masajes. Fresco, deliciosamente perfumado, antiséptico, agradable. Pídale a su peluquero y no volverá a usar otro.



D. BEYA
PROVENZA, 299
BARCELONA